



Création d'un logo

Bienvenue dans CorelDRAW®, programme de dessin vectoriel et de conception graphique complet destiné aux professionnels de l'image.

Dans ce didacticiel, vous allez créer un logo pour un café imaginaire. Le logo final devrait ressembler à ceci :



Points saillants et acquis progressifs

Au fil des étapes, vous apprendrez à :




- dessiner des formes ;
- colorier des objets ;
- dupliquer des objets ;
- faire pivoter des objets ;
- refléter des objets ;
- importer des images à partir d'un autre fichier ;
- accoler du texte à un tracé ;
- utiliser divers outils dont l'outil **Dessin assisté**;
- **Ellipse**;
- **Rectangle**;
- **interactif Ombre portée**;
- **Courbe par 3 points**;
- **Texte**;

Création de l'arrière-plan

Avant de commencer à dessiner un logo, vous devez tout d'abord lancer une page vierge et, à l'aide de l'outil **Dessin assisté**, tracer des triangles qui formeront l'arrière-plan. Puis, vous ferez pivoter et refléter les triangles, les positionner et, enfin, créer des cercles décoratifs du logo.

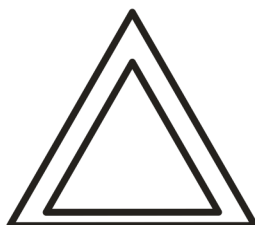


Pour tracer les triangles constitutifs de l'arrière-plan


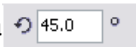
- 1 Cliquez sur le menu **Fichier** ▶ **Nouveau**.
- 2 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Zoom** .
- 3 Dans la zone de liste **Niveaux de zoom** de la barre d'outils standard, choisissez **Sur la largeur**.
- 4 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Dessin assisté** .
- 5 Dans la zone de liste **Niveau de reconnaissance de forme** de la barre de propriétés, choisissez **Très élevé**.
- 6 Dans la zone de liste **Niveau de lissage**, choisissez **Moyen**.
- 7 Choisissez **1.0** pt dans la zone de liste **Épaisseur de contour** située à la barre des propriétés.
- 8 Dans la boîte de dialogue **Plume de contour**, assurez-vous que la case **Graphique** est cochée, puis cliquez sur **OK**.
- 9 Dessinez un triangle.
- 10 Dessinez un triangle identique.
- 11 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Sélecteur** .
- 12 Faites glisser le petit triangle dans le grand.
- 13 Cliquez sur le menu **Édition** ▶ **Tout sélectionner** ▶ **Objets**.
- 14 Cliquez sur **Disposition** ▶ **Associer**.

Les objets groupés peuvent être manipulés comme d'un seul objet.

Une fois groupés, les deux triangles se présentent comme suit :





Pour disposer les triangles de manière à créer l'arrière-plan

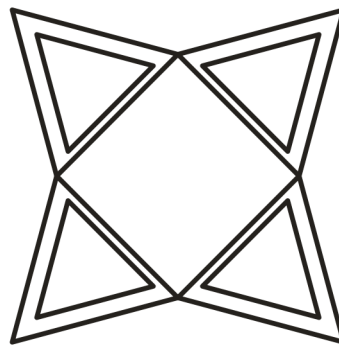
- 1 Cliquez sur **Affichage** ▶ **Configurer les objets magnétiques**.
- 2 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** et  sélectionnez le groupe formé de triangles.
- 3 Dans la case **Angle de rotation** de la  barre de propriétés, tapez **45** et appuyez sur **Entrée**.
- 4 Cliquez sur le menu **Édition** ▶ **Dupliquer** pour créer un autre groupe de triangles.
- 5 Dans la boîte de dialogue **Dupliquer le décalage**, tapez une valeur dans les cases **Décalage horizontal** et **Décalage vertical**, puis cliquez sur **OK**.





Ce faisant, vous définirez le décalage de la copie par rapport à l'original. A tout moment, vous pouvez modifier le décalage en cliquant sur **Outils ▶ Options ▶ Document ▶ Général**.

- 6 Cliquez sur le bouton **Miroir horizontal** dans la  barre de propriétés.
- 7 Faites glisser le groupe de triangles vers la droite du premier groupe et leurs coins se touchent.
- 8 Cliquez sur le menu **Édition ▶ Tout sélectionner ▶ Objets**.
- 9 Cliquez sur **Édition ▶ Dupliquer**.
- 10 Cliquez sur le bouton **Miroir vertical** dans la  bar de propriétés.
- 11 Faites glisser les copies du groupe de triangle au-dessous du premier en veillant à ce que leurs coins se touchent.

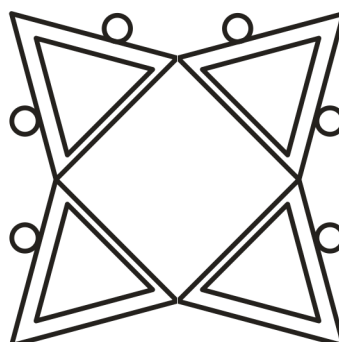
Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :



Pour tracer les cercles décoratifs de l'arrière-plan

- 1 Dans la boîte d'outils, cliquez sur l'outil **Ellipse** .
- 2 Faites-le glisser pour tracer une ellipse dans une zone vide du dessin.
Si vous voulez des cercles parfaits, appuyez sur les touches **Ctrl** afin de contraindre la forme en dessinant celle-ci.
- 3 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** et  sélectionnez le cercle.
- 4 Faites-le glisser jusqu'au bord de l'un des groupes de triangles. Placez le cercle dans entre le haut et le bas du triangle (voir l'image à la page suivante pour savoir où placer les cercles).
- 5 Cliquez sur **Édition ▶ Dupliquer**. Répétez cette étape jusqu'à ce qu'il en résulte cinq cercles additionnels. Vous avez besoin de six cercles au total.
- 6 Faites glisser les autres cercles jusqu'aux bords des groupes de triangles et placez chaque cercle entre le haut et le bas du triangle.

Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :






Ajout de couleurs


Une fois avoir établi la forme de base du logo, le moment est donc venu d'appliquer au dessin des couleurs, en l'occurrence du vert olive aux triangles extérieurs, du jaune foncé aux triangles intérieurs et du jaune pâle aux cercles.

Vous pouvez choisir vos couleurs suivant trois modèles colorimétriques : Niveaux de gris, CMJN ou RVB. Le modèle CMJN s'utilise pour créer des images destinées à l'impression en raison de sa haute qualité. Le modèle RVB sert à optimiser des images destinées à l'écran. Pour ce projet, nous utiliserons le modèle RVB.


Pour colorier les triangles extérieurs

- 1 Cliquez sur le menu **Édition** ▶ **Tout sélectionner** ▶ **Objets**.
- 2 Cliquez sur **Disposition** ▶ **Tout dissocier**.
- 3 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** .
- 4 Enfoncez la touche **Maj** et, sans la relâcher, sélectionnez les quatre triangles extérieurs.
- 5 Ouvrez le menu contextuel **Surface**  et cliquez sur le bouton **Boîte de dialogue** Couleur de surface .
- 6 Cliquez sur l'onglet **Modèles**.
- 7 Dans la zone de liste **Modèle**, choisissez **RVB**.
- 8 Dans la case **R**, tapez **153**.
- 9 Dans la case **V**, tapez **153**.
- 10 Dans la case **B**, tapez **51**.
- 11 Cliquez sur **OK**.


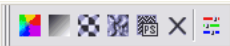

Pour colorier les triangles intérieurs

- 1 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** .
- 2 Enfoncez la touche **Maj** et, sans la relâcher, sélectionnez les quatre triangles intérieurs.

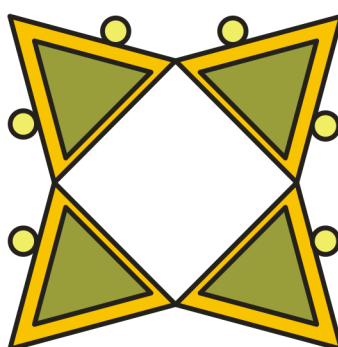


- 3 Ouvrez le menu contextuel **Surface**  et cliquez sur le bouton **Boîte de dialogue** Couleur de surface .
- 4 Cliquez sur l'onglet **Modèles**.
- 5 Dans la zone de liste **Modèle**, choisissez **RVB**.
- 6 Dans la case **R**, tapez **255**.
- 7 Dans la case **V**, tapez **204**.
- 8 Dans la case **B**, tapez **0**.
- 9 Cliquez sur **OK**.

Pour colorier les cercles

- 1 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** .
- 2 Maintenez enfoncée la touche **Maj** et sélectionnez les six cercles.
- 3 Ouvrez le menu contextuel **Surface**  et cliquez sur le bouton **Boîte de dialogue** Couleur de surface .
- 4 Cliquez sur l'onglet **Modèles**.
- 5 Dans la zone de liste **Modèle**, choisissez **RVB**.
- 6 Dans la case **R**, tapez **255**.
- 7 Dans la case **V**, tapez **249**.
- 8 Dans la case **B**, tapez **116**.
- 9 Cliquez sur **OK**.

Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :




Création du losange

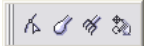

Pour faire ressortir la tasse de l'arrière-plan, on va recouvrir ce dernier d'une forme losangée. Le losange se compose de deux carrés superposables, l'un étant plus petit que l'autre, et ils sont groupés, puis pivotés à 90 degrés.




Pour dessiner le carré extérieur

- 1 Sélectionnez l'outil **Rectangle** , puis faites-le glisser pour tracer un carré dans une zone vide du dessin. Le carré doit être plus petit que l'arrière-plan, mais assez grand pour occuper le milieu de l'arrière-plan.


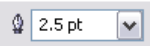
Si vous voulez un carré parfait, appuyez sur la touche **Ctrl** afin de contraindre la forme à mesure que vous la dessinez.

- 2 Dans le menu contextuel **Édition de formes** , cliquez sur l'outil **Forme** .
- 3 Faites glisser un point nodal angulaire pour arrondir le coin du carré.




Pour dessiner le carré intérieur

- 1 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** et  sélectionnez le carré.
- 2 Cliquez sur **Édition** ▶ **Copier**.
- 3 Cliquez sur **Édition** ▶ **Coller** pour déposer une copie du carré au-dessus du carré d'origine. Le carré le plus élevé couvre complètement le carré d'origine.
- 4 Cliquez sur l'outil **Sélecteur**.
- 5 Enfoncez la touche **Maj** et faites glisser l'une des poignées de sélection d'angle jusqu'à ce que le carré soit légèrement plus petit que le carré d'origine. Enfoncez la touche **Maj** et, sans la relâcher, redimensionnez le carré depuis le centre.

Pour colorier le carré extérieur

- 1 Sélectionnez le carré plus grand avec l'outil **Sélecteur** .
- 2 Dans la palette de couleurs, cliquez sur un témoin **rouge**.
Si vous n'avez déplacé la palette de couleurs, elle devrait de trouver ancrée du côté droit de l'espace de travail.
- 3 Dans la case **Épaisseur de contour** dans la  barre de propriétés, tapez **2,5** et appuyez sur **Entrée** pour donner au carré un contour plus épais.

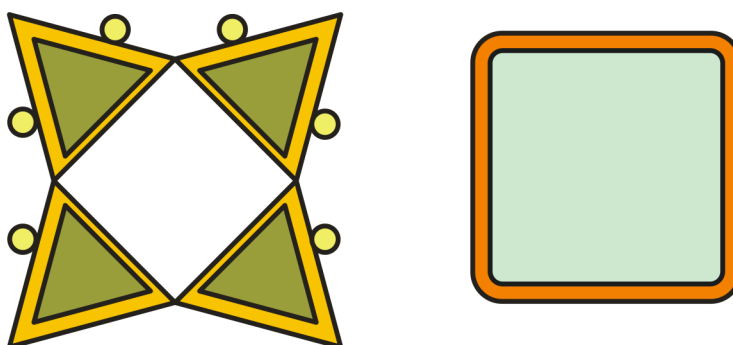
Pour colorier le carré intérieur

- 1 Sélectionnez le petit carré avec l'outil **Sélecteur** .
- 2 Ouvrez le menu contextuel **Surface**  et cliquez sur le bouton **Boîte de dialogue** Couleur de surface .
- 3 Cliquez sur l'onglet **Modèles**.
- 4 Dans la zone de liste **Modèle**, choisissez **RVB**.
- 5 Dans la case **R**, tapez **229**.
- 6 Dans la case **V**, tapez **255**.





- 7 Dans la case **B**, tapez **229**.
- 8 Cliquez sur **OK** pour appliquer au carré la couleur choisie.
- 9 Dans la case **Épaisseur de contour** de la barre de propriétés, tapez **2,5** et appuyez sur **Entrée** pour donner au carré un contour plus épais.

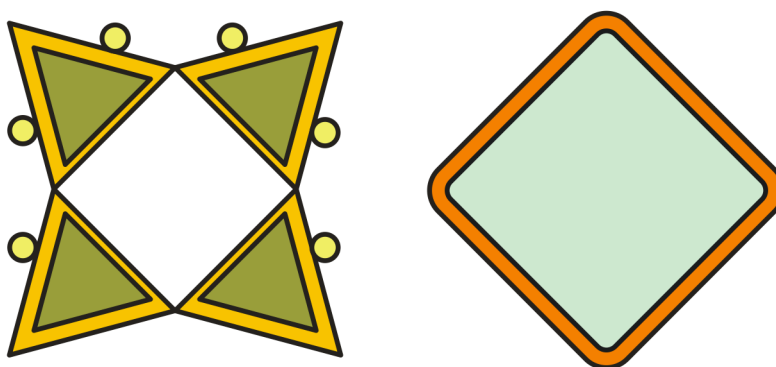
Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :



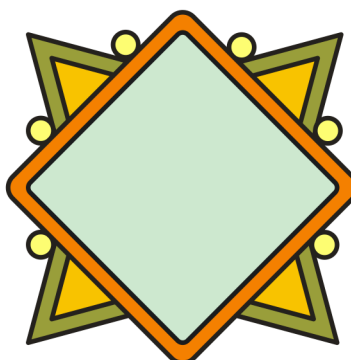
Pour faire pivoter les carrés et créer des losanges

- 1 Sélectionnez le petit carré avec l'outil **Sélecteur** .
- 2 Maintenez enfoncée la touche **Maj** et cliquez sur le grand carré.
Les deux carrés sont maintenant sélectionnés.
- 3 Cliquez sur **Disposition** ▶ **Associer** pour regrouper les deux carrés.
- 4 Dans la case **Angle de rotation** de la  barre de propriétés, tapez **45** et appuyez sur **Entrée**.

Les carrés deviennent par simple rotation un losange comme celui-ci :



- 5 Faites glisser le losange pour l'amener au premier plan.
Si le losange se révèle plus grand ou plus petit, vous pouvez le redimensionner en faisant glisser l'une des poignées de sélection angulaires.
Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :



Ajouter la tasse de café et l'ombre portée

Maintenant que le losange est en place, vous pouvez incorporer la tasse de café au logo. La tasse de café existe déjà sous forme de fichier CDR (CoreIDRAW). Autant donc l'importer.

Pour faire ressortir la tasse de café, vous pouvez appliquer au logo une ombre portée à l'aide de l'outil **interactif Ombre portée**. Cet effet donne à l'image plus de profondeur, quand bien même illusoire, en faisant en quelle sorte flotter la tasse de café.

Pour importer la tasse de café

- 1 Cliquez sur le menu **Fichier ▶ Importer**.
- 2 Dans la zone de liste **Type de fichiers**, choisissez **CDR - CoreIDRAW**.
- 3 Choisissez le dossier **Program Files\Core\CoreIDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Sélectionnez le fichier intitulé **cup.cdr**.
- 5 Cliquez sur **Importation**.
- 6 Positionnez le pointeur sur une zone vide du dessin et cliquez dessus pour y insérer l'image de la tasse de café.
- 7 Faites-le glisser pour la placer au centre du losange.

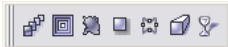

Si le graphique est plus grand ou plus petit, vous pouvez le redimensionner en faisant glisser l'une des poignées de sélection.

Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :





Pour ajouter une ombre portée à la tasse de café

- 1 Ouvrez le menu contextuel **Outils interactifs** et  cliquez sur l'outil **interactif Ombre portée** .
- 2 Cliquez sur le graphique de la tasse de café.
- 3 Faites-le glisser du centre vers le bas, à gauche, jusqu'à ce que l'ombre portée soit de la taille voulue.

Vous pouvez aussi atteindre la taille voulue en faisant zoom avant sur l'image.

Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :



Ajouter la bannière

Ajouter une bannière au logo est l'étape tout indiquée une fois insérées la tasse de café et l'ombre portée. Comme la tasse de café, la bannière existe déjà sous forme de fichier CDR (CorelDRAW). Il ne reste qu'à l'importer au logo.

Pour importer la bannière

- 1 Cliquez sur le menu **Fichier** ▶ **Importer**.
- 2 Dans la zone de liste **Type de fichiers**, choisissez **CDR - CorelDRAW**.
- 3 Choisissez le dossier **Program Files\Corel\CorelDRAW Graphic Suite13\Tutor Files**.
- 4 Choisissez le fichier intitulé **banner.cdr**.
- 5 Cliquez sur **Importation**.
- 6 Positionnez le pointeur sur une zone vide du dessin et cliquez dessus pour y insérer la bannière.
- 7 Faites glisser l'image pour placer la bannière au-dessous du graphique de la tasse de café.
Si le graphique est plus grand ou plus petit, vous pouvez le redimensionner en faisant glisser l'une des poignées de sélection.



Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :

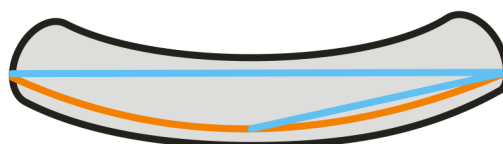


Ajouter du texte au logo



A ce stade, tous les éléments graphiques sont en place et il ne reste que le texte pour boucler la boucle. Pour imprimer au texte la courbe de la bannière, utilisez l'outil **Courbe par 3 points** et pratiquer un tracé courbe à même la bannière, puis, l'outil **Texte** en main, insérez le texte dans le tracé.

Pour créer un tracé courbe

- 1 Ouvrez le menu contextuel **Courbe** , puis cliquez sur l'outil **Courbe par 3 points** .
- 2 Cliquez sur le bout de la petite ligne du côté gauche de la bannière et faites-le glisser jusqu'à la fin du côté droit de la bannière.
- 3 Déplacez le pointeur vers le bas et vers la gauche. Une fois que la ligne aura formé à travers le centre vertical de la bannière le tracé courbe désiré, cliquez dessus pour y déposer la ligne :



Pour accoler du texte au tracé

- 1 Cliquez sur l'outil **Texte** .
- 2 Pointez sur le tracé que vous avez créé à l'étape précédente. Lorsque le pointeur se meut en A avec une courbe au-dessous , cliquez sur le tracé.
- 3 Dans la zone de liste **Liste des polices** de la barre de propriétés, choisissez **Kabel Bk Bt** et appuyez sur **Entrée**.

Si vous n'avez pas installé la police **Kabel Bk Bt**, vous pouvez le faire ou sélectionner un autre de type de caractère sans empattement.



- 4 Dans la zone de liste **Taille de la police** de la barre de propriétés, choisissez **14**.
- 5 Tapez **Chez Mouzé**.
Le texte devrait épouser la forme courbe du tracé.
- 6 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** et sélectionnez le tracé.
- 7 Dans la palette de couleurs, cliquez du bouton droit le témoin **Aucune couleur** pour rendre le tracé invisible.
- 8 A l'aide du glyphe (la poignée en forme de losange), faites glisser le texte vers le centre vertical de la bannière.
Le dessin qui en résulte devrait ressembler à celui-ci :



Enregistrement de votre création

Une fois avoir terminé le logo, vous ferez bien de le sauvegarder à des fins ultérieures.

Pour enregistrer le logo

- 1 Cliquez sur le menu **Fichier ▶ Enregistrer sous**.
- 2 Dans la zone de liste **Enregistrer sous**, choisissez le lecteur et le dossier dans lesquels vous voulez enregistrer votre fichier image.
- 3 Dans la zone **Nom de fichier**, tapez le nom **café Mouzé.cdr**.
- 4 Cliquez sur **Enregistrer**.

Et maintenant...

Vous pouvez explorer CoreIDRAW en toute liberté ou baliser encore le terrain en profitant des autres didacticiels de CoreITUTOR™.

Pour tout complément d'information sur les sujets et les outils traités ici, consultez le menu Aide. Pour accéder aux rubriques d'aide de CoreIDRAW, cliquez sur le menu **Aide ▶ Rubriques d'aide**.

