

CorelDRAW<sup>®</sup>  
Graphics Suite X7

Przewodnik  
recenzenta

# CorelDRAW<sup>®</sup> Graphics Suite X7

## Spis treści

<b>1   Wprowadzenie do pakietu CorelDRAW Graphics Suite X7 .....</b>	<b>2</b>
<b>2   Profile klientów .....</b>	<b>6</b>
<b>3   Zawartość pakietu .....</b>	<b>8</b>
<b>4   Główne nowe i ulepszone funkcje .....</b>	<b>12</b>
Łatwe zapoznanie się z pakietem .....	12
Szybsza i bardziej efektywna praca .....	15
Kreatywność i pewność projektowania .....	21
Prezentowanie swoich umiejętności i zdobywanie nowych .....	27
<b>5   Ulubione funkcje użytkowników pakietu CorelDRAW Graphics Suite .....</b>	<b>32</b>



**LINEKING**

1

Autor projektu:  
**LINEKING**  
Rosja

# Wprowadzenie do pakietu CorelDRAW® Graphics Suite X7

Pakiet CorelDRAW® Graphics Suite X7 to intuicyjne w obsłudze rozwiązanie graficzne, dzięki któremu możesz tworzyć efektowne prace graficzne. Ten kompletny pakiet umożliwia szybkie i efektywne rozpoczęcie pracy, niezależnie od tego, czy przygotowujesz elementy graficzne, układy stron, edytujesz zdjęcia czy projektujesz witryny internetowe.

## Łatwe zapoznanie się z pakietem

Nowy ekran powitalny w pakiecie CorelDRAW Graphics Suite X7 jest wyświetlany w postaci karty dokowanej w obszarze roboczym. Ekran powitalny może pozostać otwarty albo można go umieścić w oddzielnym oknie i mieć zawsze dostęp do zawartych w nim różnorodnych materiałów oraz pomocnych zasobów.

Oprócz przeprojektowanych i bardziej efektywnych domyślnych obszarów roboczych dostępne są różne dodatkowe wersje: prosta (przeznaczona dla nowych użytkowników), klasyczna oraz zaawansowana, a także opcje dopasowane do toku pracy podczas ilustrowania i przygotowania układów stron. Ponadto przyborniki, okna dokowane i paski właściwości zostały wyposażone w przyciski szybkiego dostosowania, dzięki czemu dopasowanie obszaru roboczego do indywidualnych potrzeb stało się wyjątkowo łatwe.

## Szybsza i bardziej efektywna praca

Pakiet CorelDRAW Graphics Suite X7 oferuje nowe opcje, ułatwiające szybką i efektywną pracę. Użytkownik może teraz zarządzać kilkoma otwartymi dokumentami, korzystając z kart, które pozwalają na szybkie przełączanie dokumentów. Osoby

używające kilku monitorów mogą przeciągać dokumenty poza okno aplikacji i umieszczać je na drugim ekranie. Nowe okno dokowane Zabawa czcionkami umożliwia przetestowanie czcionek oraz ich funkcji OpenType przed użyciem ich w projekcie.

Nowa wersja zapewnia większą kontrolę i dostęp do skuteczniejszych metod dodawania i modyfikowania wypełnień. Ulepszone okno dokowane Właściwości obiektu zawiera nowe interakcyjne elementy sterowania, które ułatwiają przeglądanie, wyświetlanie i przekształcanie wszystkich typów wypełnień. Dodana została możliwość tworzenia eliptycznych i prostokątnych wypełnień tonalnych, a także stosowania efektu przezroczystości na poziomie węzłów w ramach wypełnienia tonalnego. Można ponadto zapisywać wypełnienia tonalne, deseniem wektorowym oraz wypełnienia mapą bitową i udostępniać je w nowym Centrum zasobów, które tworzą członkowie społeczności internetowej.

## Kreatywność i pewność projektowania

Pakiet CorelDRAW Graphics Suite jest teraz jeszcze lepszy. Wersja X7 oferuje nowe opcje ułatwiające kreatywne projektowanie i dające pewność osiągnięcia oczekiwanych rezultatów. Nowe okna dokowane wyrównania i prowadnic dynamicznych w pakiecie CorelDRAW® X7 pozwalają na szybki dostęp do opcji wyrównania. Nowe prowadnice wyrównania w programie Corel® PHOTO-PAINT™ X7 są wyświetlane w trakcie pracy, co umożliwia szybkie, łatwe i precyzyjne rozmieszczanie obiektów. Ponadto w dostępnym w obu programach nowym oknie dokowanym prowadnic można je w łatwy sposób dodawać i modyfikować.

W oknie dokowanym stylów kolorów również wprowadzono kilka usprawnień, dzięki czemu wyświetlanie, organizowanie i edytowanie stylów kolorów stało się łatwiejsze. Natomiast nowe reguły harmonii pozwalają szybko wyszukiwać uzupełniające palety kolorów, co ma szczególne znaczenie w przypadku generowania wersji w wielu wariantach. Pakiet CorelDRAW X7 udostępnia także zaawansowane opcje tworzenia wyjątkowych, ozdobnych i skalowalnych kodów QR.

Nowe, różnorodne narzędzia i kreatywne opcje w programie Corel PHOTO-PAINT X7 służące do retuszowania zdjęć obejmują m.in.: narzędzia Płyn, soczewkę Maska wyostrzająca, narzędzie Maska planarna, szereg efektów aparatu fotograficznego oraz interakcyjną przezroczystość i wtapianie pociągnięć pędzla.

## Prezentowanie swoich umiejętności i zdobywanie nowych

Dzięki wprowadzeniu Centrum zasobów użytkownicy pakietu CorelDRAW Graphics Suite X7 uzyskują wygodny dostęp do opcji wyszukiwania wypełnień tonalnych, deseniem wektorowym oraz wypełnień mapą bitową, korzystania z nich i udostępniania. Centrum zasobów umożliwia korzystanie z nowego selektora wypełnienia zarówno w programie CorelDRAW, jak i Corel PHOTO-PAINT. Selektor ten ułatwia wybieranie i porządkowanie ulubionych zasobów. Centrum zasobów można też przeszukiwać z poziomu przeglądarki Corel® CONNECT™, co gwarantuje łatwość dodawania materiałów do projektów w zasobnikach. Ponadto dostępne są dwie uzupełniające aplikacje mobilne przeznaczone na urządzenia przenośne, Patterns (iOS7) i Designs (Windows 8), pozwalające użytkownikom na gromadzenie i udostępnianie materiałów w Centrum zasobów bez względu na to, czy są w domu, w pracy czy w podróży?

## Wybierz opcję zakupu

W trosce o zadowolenie naszych klientów udostępniamy kilka opcji zakupu pakietu CorelDRAW Graphics Suite.

### Bez ograniczeń czasowych

- **Członkostwo standardowe CorelDRAW:** Każdy, kto zakupi wersję pudełkową pakietu wraz z licencją lub pobierze pakiet, jest uprawniony do korzystania z tej darmowej wersji członkostwa. Zapewnia ona dostęp do aktualizacji zwiększających wydajność i stabilność pakietu oraz materiałów i czcionek dostępnych online.
- **Członkostwo premium CorelDRAW:** Ta płatna wersja członkostwa udostępnia wyjątkowe materiały internetowe, profesjonalne czcionki, nowe funkcje i usługi natychmiast po ich opublikowaniu, a także automatyczne uaktualnienia do kolejnych wersji pakietu przez okres korzystania z odpłatnego członkostwa.

### Subskrypcja

- **30-dniowa subskrypcja:** Jest to opcja, w ramach której użytkownik wypożycza pakiet na okres 30 dni. Zapewnia ona nieograniczony dostęp do materiałów internetowych, profesjonalnych czcionek, nowych funkcji i usług natychmiast po ich opublikowaniu, a także automatycznych uaktualnień do kolejnych wersji pakietu.
- **365-dniowa subskrypcja:** Jest to opcja, w ramach której użytkownik wypożycza pakiet na okres 365 dni. Zapewnia ona nieograniczony dostęp do materiałów internetowych, profesjonalnych czcionek, nowych funkcji i usług natychmiast po ich opublikowaniu, a także automatycznych uaktualnień do kolejnych wersji pakietu.





# 2

Autor projektu:  
**Piti Pintor**  
Hiszpania

# Profile klientów

## Projektanci grafiki i przedstawiciele kreatywnych zawodów

Zawodowi graficy i przedstawiciele kreatywnych zawodów pracujący w branży reklamowej i poligraficznej poświęcają wiele czasu na tworzenie i edytowanie grafiki, pracę z tekstem i retuszowanie zdjęć.

Inni nasi klienci działający w tej kategorii zajmują się głównie projektowaniem oznakowań, sitodrukiem, grawerstwem oraz tworzeniem projektów graficznych do druku i publikowania w Internecie. W pracy często wykorzystują do różnych celów takie elementy, jak wzory graficzne, zeskanowane logo, obrazki clipart i czcionki.

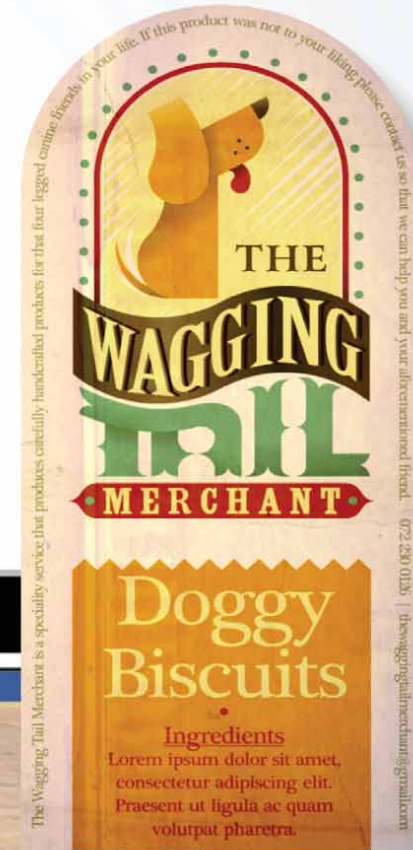
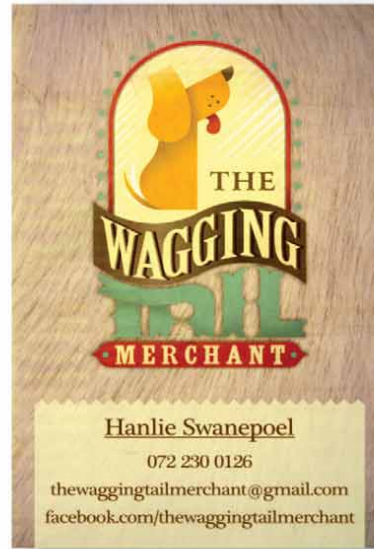
## Okazjonalni użytkownicy narzędzi graficznych

Przedsiębiorcy oraz małe i średnie firmy często samodzielnie tworzą materiały marketingowe i wizualne. Wiedzę na temat projektowania graficznego zdobywali często we własnym zakresie i teraz wykorzystują ją do modyfikowania dostępnych projektów, retuszowania zdjęć, przygotowania reklam, ulotek oraz innych materiałów marketingowych.

Użytkownicy biznesowi pracujący w średnich firmach oraz dużych przedsiębiorstwach dążą do uzyskania profesjonalnych, atrakcyjnych pod względem graficznym prac, takich jak prezentacje pomocne przy sprzedaży, grafiki internetowe czy inne materiały. Spędzają sporo czasu na modyfikowaniu istniejących projektów i retuszowaniu zdjęć w celu ich wykorzystania w materiałach marketingowych i wizualnych.

Hobbyści sami zdobywają wiedzę i umiejętności — okazjonalnie tworzą projekty do użytku własnego lub na potrzeby lokalnych społeczności (biuletyny, kalendarze, banery i kompozycje zdjęć), korzystając z oprogramowania do projektowania grafiki.







# Zawartość pakietu

## Aplikacje

- **CorelDRAW® X7:** Intuicyjna aplikacja do tworzenia ilustracji wektorowych i przygotowywania układu stron spełniająca wymagania zarówno zapracowanych grafików zawodowych, jak i amatorów.
- **Corel® PHOTO-PAINT™ X7:** Profesjonalna aplikacja do edycji zdjęć umożliwiająca ich szybkie i łatwe retuszowanie oraz modyfikowanie.
- **Corel® PowerTRACE™ X7:** Narzędzie wbudowane w pakiet CorelDRAW pozwalające szybko i dokładnie przekształcać mapy bitowe w edytowalne grafiki wektorowe.
- **Corel® CONNECT™ X7:** Pełnoekranowa przeglądarka zapewniająca dostęp do zasobów cyfrowych, nowego Centrum zasobów oraz opcji przeszukiwania komputera lub sieci lokalnej, co pozwala szybko znaleźć odpowiednie materiały do projektu.
- **Corel® Website Creator™\*:** Aplikacja ułatwiająca sprawne projektowanie i opracowywanie witryn internetowych oraz zarządzanie nimi.
- **Corel CAPTURE™ X7:** Narzędzie umożliwiające przechwytywanie obrazów z ekranu komputera jednym kliknięciem.

---

\* Do pobrania tej aplikacji jest wymagane członkostwo standardowe CorelDRAW.

## Aplikacje pomocnicze

- **Bitstream Font Navigator:** Wielokrotnie nagradzany menedżer czcionek dla systemu operacyjnego Windows umożliwiający wyszukiwanie, podgląd i instalowanie czcionek.
- **Kreator kodów paskowych:** Kreator, który przeprowadza użytkownika przez proces generowania kodów kreskowych w różnych formatach branżowych.
- **Kreator druku dwustronnego:** Kreator ten pozwala usprawnić pracę w przypadku dwustronnego drukowania dokumentów.
- **PhotoZoom Pro 3:** Ten dodatek pozwala zarejestrowanym użytkownikom eksportować i powiększać obrazy cyfrowe utworzone w programie Corel PHOTO-PAINT.
- **WhatTheFont:** Usługa służąca do identyfikowania czcionek online zintegrowana z programem CorelDRAW.
- **ConceptShare™:** To wygodne narzędzie ma formę okna dokowanego w programie CorelDRAW umożliwiającego współpracę online, udostępnianie prac artystycznych i dzielenie się pomysłami ze współpracownikami i klientami.

## Zawartość

- Ponad 10 000 wysokiej jakości obrazków clipart
- 2000 zdjęć
- Ponad 600 profesjonalnych szablonów

- Ponad 1200 obiektów
- 75 interakcyjnych ramek tekstu
- 75 interakcyjnych ramek szybkiego kadrowania
- Ponad 100 list obrazków
- Ponad 400 środków artystycznych
- 75 gotowych ramek do obrazków
- Ponad 1000 czcionek
- Ponad 400 wypełnień deseniem

## Dokumentacja

- Przewodnik szybkiego startu
- Karta szybkiego wyszukiwania
- Pliki Pomocy

## Szkolenia

- **Nowość!** Ponad 5 godzin szkoleniowych nagrań wideo, w tym 1,5 godziny nowych materiałów
- Okno dokowane Podpowiedzi
- Nagrania wideo z podpowiedziami
- Porady i wskazówki
- **Nowość!** Okiem eksperta

## Minimalne wymagania systemowe

- Windows 8/8.1 lub Windows 7 (wersja 32-bitowa lub 64-bitowa) z najnowszym dodatkiem Service Pack
- Intel Core 2 Duo lub AMD Athlon 64
- 2 GB pamięci RAM
- 1 GB miejsca na dysku twardym
- Rozdzielczość ekranu 1280 × 768 lub wyższa
- Napęd DVD do instalacji z dysku
- Mysz lub tablet graficzny
- Program Microsoft Internet Explorer 8 lub nowszy
- Aby uzyskać standardowe członkostwo CorelDRAW, pobierać uaktualnienia zwiększające wydajność i stabilność produktu, materiały online oraz korzystać z niektórych funkcji, np. kodów QR, serwisu ConceptShare oraz Centrum zasobów, wymagane jest połączenie internetowe.





# Główne nowe i ulepszone funkcje

Pakiet CorelDRAW Graphics Suite X7 to kompletne, intuicyjne w obsłudze rozwiązanie graficzne, dzięki któremu możesz tworzyć efektowne prace graficzne.

## Łatwe zapoznanie się z pakietem

Przeprojektowany ekran powitalny, zróżnicowane obszary robocze, nieograniczone możliwości dostosowywania ustawień oraz różnorodne materiały gotowe do wykorzystania ułatwiają rozpoczęcie pracy i jej terminowe zakończenie.

**Nowość! Nawigacja na ekranie powitalnym:** Ekran powitalny został gruntownie zmodernizowany, aby ułatwić nawigację i korzystanie z dużej liczby dostępnych możliwości, takich jak wybór obszaru roboczego, sekcja nowości, galeria ciekawych prac użytkowników, aktualizacje aplikacji, sekcja wskazówki i podpowiedzi, samouczki wideo, społeczność CorelDRAW.com oraz informacje o członkostwie i subskrypcji.

**Nowość! Obszary robocze:** Aby ułatwić nowym użytkownikom szybsze poznanie pakietu, wprowadzono obszary robocze dopasowane do toku pracy. Współpracując z ekspertami z branży, którzy regularnie korzystają z pakietu, dostosowaliśmy rozmieszczenie narzędzi i funkcji pod kątem określonych zadań, takich jak przygotowanie układu stron i ilustracji.


**Nowość! Wybór obszaru roboczego:** Zmodyfikowany ekran powitalny zawiera kartę **Obszar roboczy**, która pozwala na wybranie jednego z wielu obszarów roboczych dostosowanych

do określonych zadań i poziomu zaawansowania użytkownika. Dostępne są na przykład obszary robocze układu stron i ilustracji, klasyczny dla doświadczonych użytkowników lub prosty, przeznaczony dla nowych.



## Wypróbuj:

### Wybór innego obszaru roboczego

- 1 W pakiecie CorelDRAW X7 kliknij kartę **Ekran powitalny**. Jeśli ekran powitalny nie jest aktywny, kliknij kolejno opcje **Okno** ▶ **Ekran powitalny**.
- 2 Na **Ekranie powitalnym** kliknij ikonę **Obszar roboczy**  i wybierz jedną z poniższych wersji obszaru:
  - **Prosty**
  - **Klasyczny**
  - **Domyślny**
  - **Ilustracja**
  - **Układ strony**

W dowolnym momencie można też wybrać inny obszar roboczy, klikając kolejno opcje **Okno** ▶ **Obszar roboczy**.

**Nowość! Proste obszary robocze:** Zaprojektowane, aby ułatwić początkującym użytkownikom szybszą naukę korzystania z pakietu, nowe proste obszary robocze w programie CorelDRAW X7 i Corel PHOTO-PAINT X7 zawierają najważniejsze opcje, przejrzyste rozmieszczone w przyborniku i na pasku właściwości. Proste obszary robocze mają za zadanie ułatwić wyszukiwanie najczęściej używanych narzędzi w każdej aplikacji.

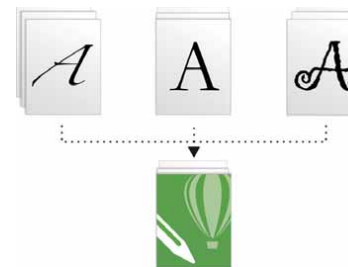


**Nowość! Domyślne i klasyczne obszary robocze:** Nowe, domyślne obszary robocze w programie CorelDRAW X7 i Corel PHOTO-PAINT X7 zostały zmodernizowane, dzięki czemu umożliwiają bardziej intuicyjne i efektywne konfigurowanie narzędzi, menu, paska stanu, pasków właściwości oraz okien dialogowych. Dodatkowo dla doświadczonych użytkowników, którzy wolą wygląd pakietu z poprzedniej wersji, nadal dostępne są klasyczne obszary robocze. Można również wybrać obszary robocze programów Adobe Illustrator i Adobe Photoshop, pozwalające początkującym użytkownikom szybko opanować podstawy pakietu w znanym im wcześniej środowisku.

**Nowość! Zaawansowane obszary robocze:** Obszary robocze układu stron i ilustracji w programie CorelDRAW X7 zostały zaprojektowane we współpracy z profesjonalistami z branży, aby ułatwić dostęp do określonych funkcji aplikacji. Na przykład obszar roboczy ilustracji zawiera przybornik z narzędziami rysunkowymi i łatwo dostępne okno dokowane Style kolorów.

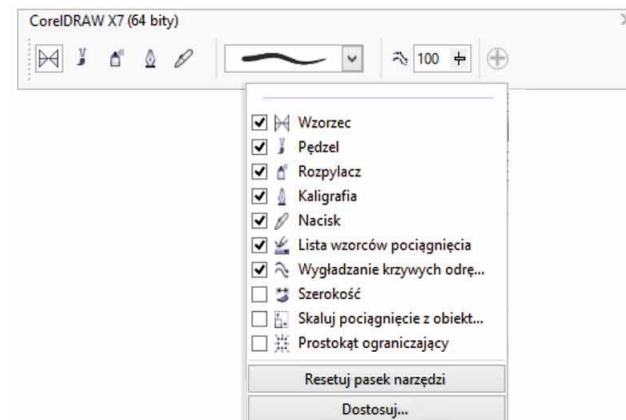
**Nowość! Osadzanie czcionek:** Przy zapisywaniu dokumentów pakietu CorelDRAW można obecnie osadzać czcionki, co pozwala ich odbiorcom na wyświetlanie, drukowanie i edytowanie dokumentu zgodnie z projektem. Jest to szczególnie przydatne w przypadku wysyłania plików utworzonych w pakiecie CorelDRAW do drukarni, gdy istotne jest, aby dokument został precyzyjnie wyświetlony i wydrukowany.

Pakiet CorelDRAW X7 uwzględnia wszelkie ograniczenia zakodowane w każdej czcionce, dlatego — aby możliwe było zapisanie jej w dokumencie — konieczna jest obsługa opcji osadzania przez czcionkę. Choć niektórych czcionek nie można osadzić, większość obsługuje opcję osadzania na potrzeby druku i podglądu lub edycji.



*W dokumentach pakietu CorelDRAW można osadzać czcionki, co pozwala na ich wyświetlanie, drukowanie i edytowanie dokumentu zgodnie z założeniem.*

**Nowość! Łatwe dostosowywanie:** Przybornik, obszar okien dokowanych i paski właściwości zawierają nowe wygodne przyciski **szybkiego dostosowania** (+), ułatwiające „dostrojenie” interfejsu do toku pracy. Przyciski te, dostępne w programie CorelDRAW X7 i Corel PHOTO-PAINT X7, pozwalają szybciej i łatwiej dodawać okna dokowane do obszaru roboczego, dodawać narzędzia do przybornika lub elementy do paska właściwości — albo je z nich usuwać.




*Dzięki nowym przyciskom szybkiego dostosowywania, modyfikowanie obszaru roboczego odbywa się szybciej i jest łatwiejsze niż kiedykolwiek.*

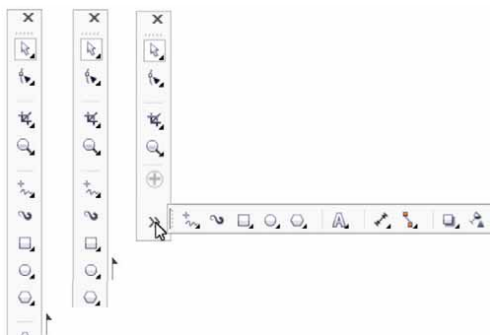


## Wypróbuj:

### Dostosowywanie opcji przybornika

- 1 W pakiecie CorelDRAW X7 kliknij przycisk **Szybkie dostosowywanie**  znajdujący się poniżej przybornika.
- 2 Aby dodać narzędzie, zaznacz pole wyboru znajdujące się obok nazwy narzędzia; aby usunąć narzędzie, usuń zaznaczenie pola wyboru.  
W celu przywrócenia domyślnego paska narzędzi, kliknij przycisk **szybkiego dostosowywania** i wybierz opcję **Resetuj pasek narzędzi**.
- 3 Po zakończeniu kliknij w dowolnym miejscu okna dokumentu.

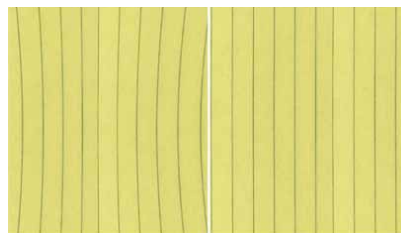
**Nowość! Przyciski przepełnienia:** Dla użytkowników korzystających z tabletów i urządzeń przenośnych lub osób używających średnich albo dużych czcionek w systemie Windows, do przybornika, paska właściwości, okien dokowanych i palet kolorów dodano nowe przyciski przepełnienia, wskazujące dostępność dodatkowych elementów sterujących, które nie mieszczą się w obszarze roboczym. Wystarczy kliknąć przycisk przepełnienia, aby uzyskać natychmiastowy dostęp do ukrytych narzędzi lub elementów sterujących.



*Obecność nowych przycisków przepełnienia sygnalizuje dostępność ukrytych elementów sterujących.*

**Nowość! Korekcje soczewek:** Nowy suwak korekcji soczewek w oknie dialogowym Wyprostuj obrazek umożliwia wyświetlanie podglądu oraz dostosowanie obrazków. Pozwala to szybko i łatwo usuwać zniekształcenia poduszkowe i beczkowe. Zniekształcenie poduszkowe powoduje, że zdjęcia sprawiają wrażenie „wciśniętych” na środku, natomiast beczkowe — wypchniętych od środka.

Przesuwając suwak w prawo, można zmniejszyć zniekształcenie poduszkowe. Z kolei przesunięcie suwaka w lewo powoduje zmniejszenie zniekształcenia beczkowego. W oknie podglądu dostępna jest też siatka, której modyfikowanie ułatwia zniwelowanie zniekształcenia.



*Nowy suwak korekcji soczewek służy do zmniejszania stopnia zniekształceń poduszkowych i beczkowych.*

**Nowość i ulepszenie! Zasoby:** Pakiet CorelDRAW Graphics Suite X7 zawiera różnorodne gotowe materiały, opracowane w celu wykorzystania do uatrakcyjnienia tworzonych projektów. Dostępna w pakiecie biblioteka materiałów zawiera czcionki, wypełnienia mapą bitową oraz deseniem wektorowym, obrazki clipart, zdjęcia i ramki, szablony, obiekty, interakcyjne ramki tekstu, interakcyjne ramki szybkiego kadru, listy obrazków oraz środki artystyczne.

**Nowość! Licencjonowanie zbiorowe:** Klienci dokonujący zbiorczego zakupu licencji mogą wybrać opcje subskrypcji i członkostwa, które zapewniają dostęp do materiałów publikowanych w Internecie, najnowszych funkcji oraz aktualizacji aplikacji.

## Szybsza i bardziej efektywna praca

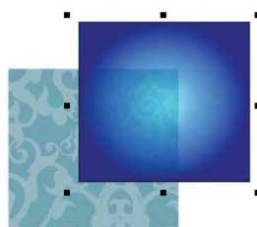
Dzięki zaawansowanym opcjom wypełnień i przezroczystości, nowemu oknu dokującemu, w którym można wypróbować czcionki, a także wielu usprawnieniom w zakresie obszarów roboczych pakiet CorelDRAW Graphics Suite X7 jeszcze bardziej ułatwia pracę i zwiększa jej efektywność — od koncepcji do produkcji.

**Nowość! Wypełnienia tonalne:** Użytkownicy mogą tworzyć eliptyczne i prostokątne wypełnienia tonalne, stosować przezroczystość do poszczególnych węzłów kolorów w ramach wypełnienia, powtarzać wypełnienie obiektu, dostosować kąt obrotu wypełnienia i uzyskiwać płynne przejście wypełnienia tonalnego.

W pakiecie CorelDRAW X7 można szybciej, dokładniej i bardziej twórczo zastosować i dopasować wypełnienia tonalne, korzystając z nowych interakcyjnych elementów sterujących w oknie dokowanym Właściwości obiektu lub w oknie dialogowym Edytuj wypełnienie. Ulepszone okno dialogowe Edytuj wypełnienie w programie Corel PHOTO-PAINT X7 pozwala szybko uzyskać dostęp do wszystkich elementów sterujących służących do dostosowania wypełnień tonalnych.



Okno dokujące Właściwości obiektu zawiera nowe interakcyjne elementy sterujące, służące do dodawania i modyfikowania wypełnień tonalnych.

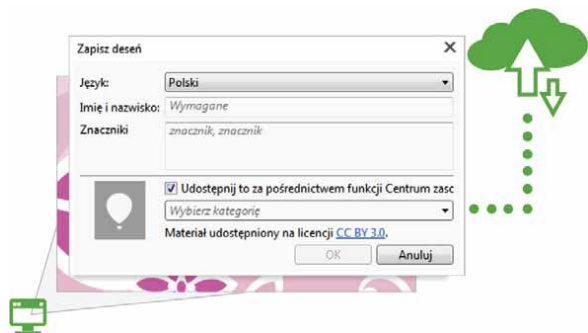


## Wypróbuj:

### Praca z wypełnieniami tonalnymi

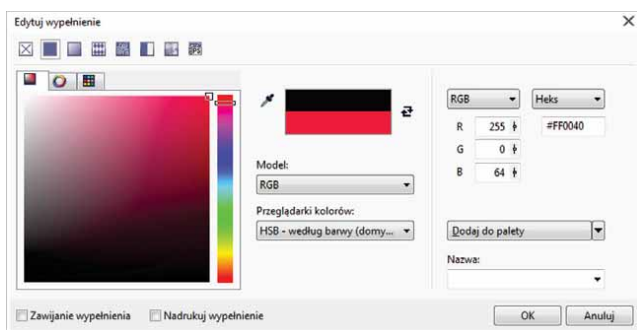
- 1 W pakiecie CorelDRAW X7 utwórz obiekt, np. kwadrat lub koło, a następnie kliknij kolejno opcje **Okno ▶ Okna dokowane ▶ Właściwości obiektu**.
- 2 W oknie dokowanym **Właściwości obiektu** kliknij kartę **Wypełnienie**.
- 3 W obszarze **Wypełnienie** kliknij kolejno przyciski **Wypełnienie tonalne**, a następnie **Wypełnienie tonalne — eliptyczne**.
- 4 Kliknij **pierwszy węzeł** nad pasmem koloru, otwórz selektor **koloru węzła** i wybierz kolor. Aby zmodyfikować przezroczystość, kliknij i przeciągnij suwak **przezroczystości węzła**.
- 5 Kliknij **ostatni węzeł** nad pasmem koloru, otwórz selektor **koloru węzła** i wybierz kolor.
- 6 Przesuń środkowy suwak, aby ustawić punkt środkowy między dwoma kolorami.

**Nowość i ulepszenie! Wypełnienia deseniami wektorowym i oraz z mapy bitowej:** Korzystając z dostępnych w pakiecie CorelDRAW X7 ulepszonych elementów sterujących w oknie dokowanym Właściwości obiektu, można łatwo wyświetlić podgląd, zastosować i interakcyjnie przekształcić wypełnienia deseniem wektorowym lub mapą bitową. Użytkownik może także zapisywać utworzone lub zmodyfikowane przez siebie wypełnienia w nowym formacie FILL, obsługiwanym przez aplikację dla systemu iOS — Patterns. Aplikacja ta usprawnia tworzenie płynnych wypełnień mapą bitową na podstawie zdjęć. Ponadto desenie zapisane w formacie FILL można łatwo udostępnić innym użytkownikom pakietu CorelDRAW Graphics Suite.



Użytkownik może zapisywać oraz udostępniać utworzone lub zmodyfikowane przez siebie wypełnienia deseniem wektorowym i mapą bitową.

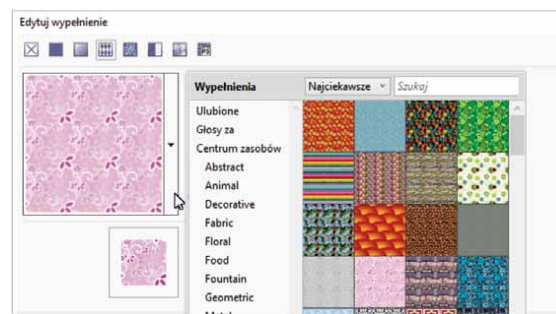
**Nowość!** Okno dialogowe **Edytuj wypełnienie**: Nowe okno dialogowe Edytuj wypełnienie w programie CorelDRAW X7 i Corel PHOTO-PAINT X7 ułatwia dostęp do wszystkich elementów sterujących wypełnieniami: jednolitymi, tonalnymi, deseniami wektorowymi, deseniami z mapy bitowej, deseniami dwukolorowymi, teksturą i postscriptowymi. Okno dialogowe Edytuj wypełnienie w programie CorelDRAW X7 pozwala również na natychmiastowy podgląd podczas dokonywania korekt.



Nowe okno dialogowe Edytuj wypełnienie zapewnia pełną kontrolę podczas pracy nad wszystkimi rodzajami wypełnień.

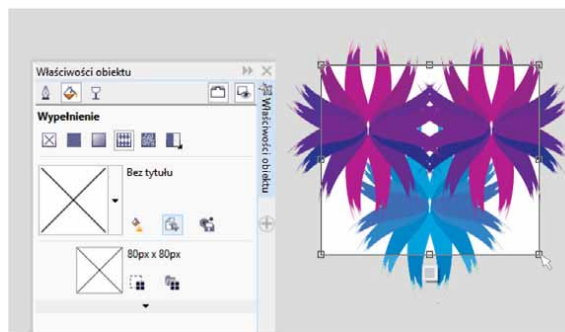
**Nowość!** Selektor wypełnienia: Zarówno w programie CorelDRAW X7, jak i w programie Corel PHOTO-PAINT X7 dostępny jest selektor wypełnienia,

który ułatwia oraz usprawnia przeglądanie, wyszukiwanie, wyświetlanie podglądu i wybieranie wypełnień. Pozwala on także na korzystanie z wypełnień zapisanych lokalnie oraz dostępnych w Centrum zasobów.



Nowy selektor wypełnienia przyspiesza i ułatwia wyszukiwanie oraz wybieranie wypełnień.

**Nowość!** Tworzenie wypełnień: Program CorelDRAW X7 umożliwia natychmiastowe utworzenie nowego wypełnienia mapą bitową lub deseniem wektorowym na podstawie obiektów zaznaczonych na obszarze roboczym. Gdy użytkownik zastosuje wypełnienie deseniem, w oknie dokowanym Właściwości obiektu pojawia się przycisk **Nowe z dokumentu**. Po kliknięciu tego przycisku wskaźnik zmienia się w narzędzie Kadrowanie, dzięki czemu użytkownik może zdefiniować fragment obszaru roboczego, który zostanie wykorzystany jako deseń.

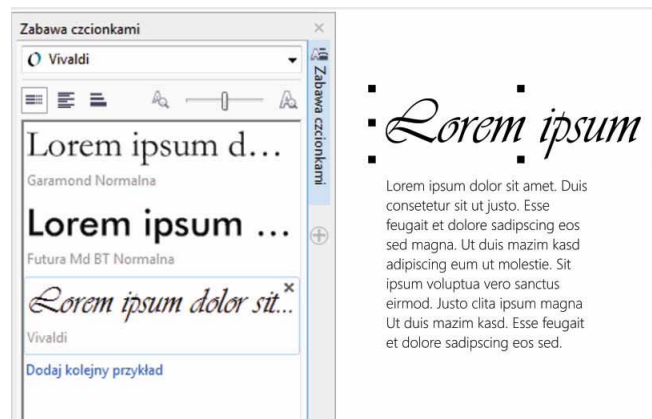


Użytkownik może tworzyć nowe wypełnienie deseniem z mapy bitowej lub wektorowym na podstawie obiektów zaznaczonych na obszarze roboczym.



**Nowość! Zabawa czcionkami:** Nowe okno dokowane Zabawa czcionkami w programie CorelDRAW X7 i Corel PHOTO-PAINT X7 ułatwia przeglądanie czcionek, eksperymentowanie z nimi i wybór odpowiedniej czcionki. Użytkownik może szybko wprowadzić przykładowy tekst i przekonać się, jak będzie on wyglądał przy zastosowaniu różnych czcionek. Co więcej, wygodny w użyciu suwak powiększenia umożliwia szybkie dostosowanie rozmiaru liter w próbce tekstu. Wystarczy jedno kliknięcie, aby określić, czy próbka tekstu będzie wyświetlana w postaci jednego wiersza, kilku wierszy czy kaskady zawierającej znaki wyświetlane w coraz większych rozmiarach.


Opcja Zabawa czcionkami pozwala też korzystać z zaawansowanych funkcji czcionek OpenType. Jeśli próbka tekstu zawiera czcionkę OpenType i zaznaczone znaki posiadają odmiany OpenType, wystarczy zaznaczyć tekst, aby wyświetlić strzałkę umożliwiającą otwarcie interakcyjnych funkcji OpenType, a następnie zaznaczyć funkcje, które mają zostać użyte.



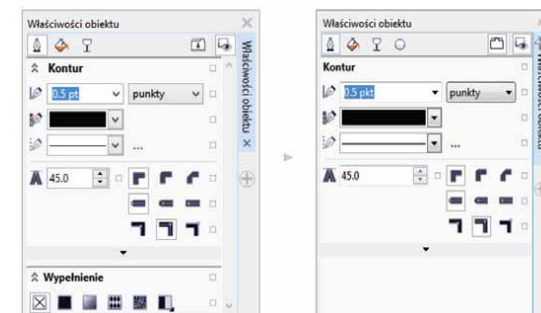
Nowa opcja Zabawa czcionkami poprzez porównanie i modyfikowanie różnych próbek tekstu pozwala łatwo wyszukiwać odpowiednie czcionki.

## Wypróbuj:

### Wyświetlanie czcionek w oknie dokowanym Zabawa czcionkami

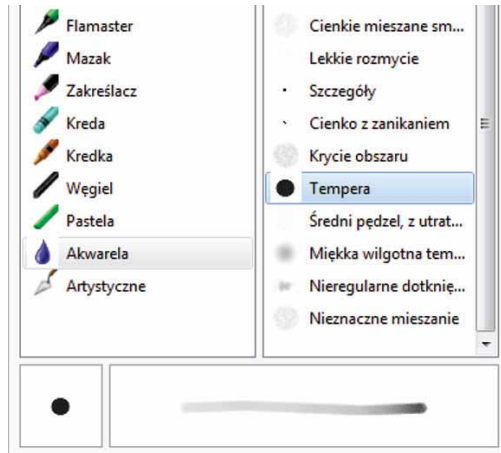
- 1 W pakiecie CorelDRAW X7 kliknij kolejno opcje **Tekst** ► **Zabawa czcionkami**.  
Zostanie wyświetlone okno dokowane Zabawa czcionkami, zawierające przykładowe teksty **Lorem Ipsum**.
- 2 Kliknij dwukrotnie wiersz przykładowego tekstu, naciśnij kombinację klawiszy **Ctrl+A**, a następnie wpisz własny przykładowy tekst.
- 3 Kliknij wiersz przykładowego tekstu i wybierz pozycję **Gabriola** z pola **Lista czcionek**.
- 4 Zaznacz kilka znaków z tekstu pisanego czcionką Gabriola, kliknij wskaźnik funkcji OpenType , a następnie wybierz opcję z rozwijanego menu.

**Ulepszenie! Okno dokowane Właściwości obiektu:** W pakiecie CorelDRAW X7 zmodernizowane okno dokowane Właściwości obiektu umożliwia użycie kart, które ułatwiają sprawną pracę dzięki uproszczeniu interfejsu. Przycisk trybu przewijania/kart pozwala na wyświetlanie w oknie dokowanym tylko jednej grupy elementów sterujących formatowania, co ułatwia koncentrację na określonym zadaniu.



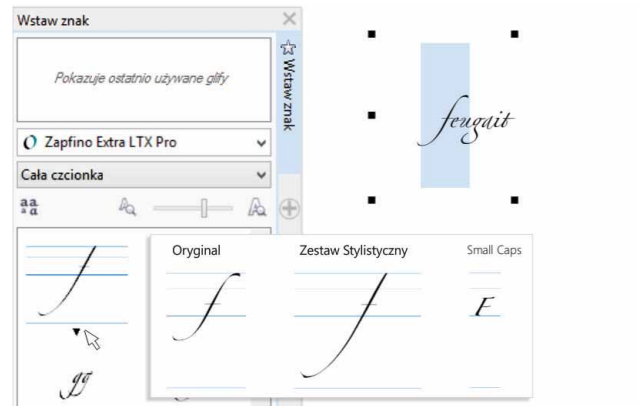
Tryb kart w ulepszonym oknie dokowanym Właściwości obiektu umożliwia wyświetlanie całej grupy elementów sterujących jednocześnie, co przyczynia się do zwiększenia efektywności pracy.

**Nowość! Wybór pędzla:** Nowa opcja wyboru pędzla dostępna w programie Corel PHOTO-PAINT X7 ułatwia znajdowanie pędzli dzięki umieszczeniu wszystkich kategorii i typów pędzli w jednym miejscu. Zachowuje także ustawienia pięciu ostatnio używanych pędzli.



*Nowa opcja wyboru pędzla w programie Corel PHOTO-PAINT X7 udostępnia podgląd pozwalający szybko znaleźć odpowiedni pędzel.*

**Ulepszenie! Znaki specjalne, symbole i glify:** Przeorganizowane okno dokowane Wstaw znak prezentuje wszystkie znaki, symbole i glify skojarzone z daną czcionką, co znacznie ułatwia znajdowanie tych elementów i wstawianie ich do dokumentów. To okno dokowane jest dostępne w programie CorelDRAW X7 i Corel PHOTO-PAINT X7. Zawiera opcję filtrowania, która umożliwia wyświetlanie podzbiorów znaków. Można na przykład wyświetlić wyłącznie znaki i symbole cyrylicy dla wybranej czcionki.



*Korzystając z okna dokowanego Wstaw znak można szybko wyszukiwać znaki specjalne, symbole i glify.*

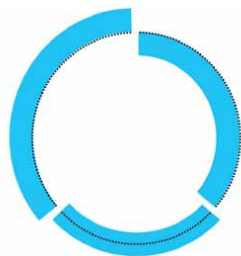


## Wypróbuj:

### Korzystanie z okna dokowanego Wstaw znak

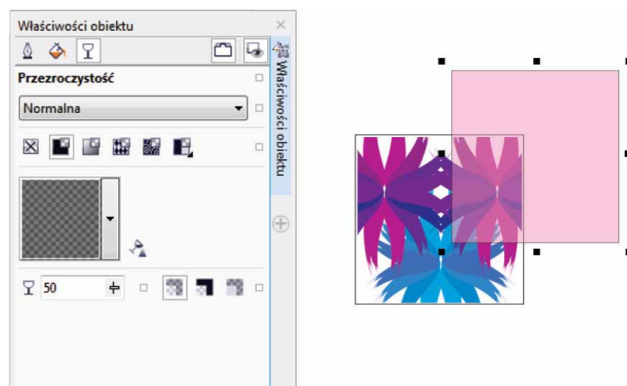
- 1 W programie CorelDRAW X7 kliknij kolejno opcje **Tekst** ► **Wstaw znak** (F11).
- 2 W oknie dokowanym **Wstaw znak** wybierz czcionkę z listy **Czcionka**.
- 3 Aby korzystać z opcji filtrowania, kliknij listę **Cała czcionka** i zaznacz pola wyboru obok podzbiorów znaków, które chcesz wyświetlić.
- 4 Kliknij dwukrotnie znak, aby wstawić go do dokumentu.

**Nowość! Położenie konturu:** Opcje Położenie konturu w programie CorelDRAW X7 ułatwiają tworzenie obiektów o precyzyjnych rozmiarach. Przyciski **Kontur na zewnątrz**, **Kontur wyśrodkowany** oraz **Kontur wewnątrz** pozwalają na określenie, czy kontur znajdzie się na zewnątrz obiektu, w jego wnętrzu czy w jednakowym stopniu po obu stronach. Umieszczanie konturu wewnątrz obiektu ułatwia tworzenie układów o precyzyjnie określonych rozmiarach, ponieważ kontur jest umieszczany wewnątrz faktycznych wymiarów obiektu.



Można określić pozycję konturu na zewnątrz (po lewej stronie), wewnątrz (po prawej stronie) lub centralnie.

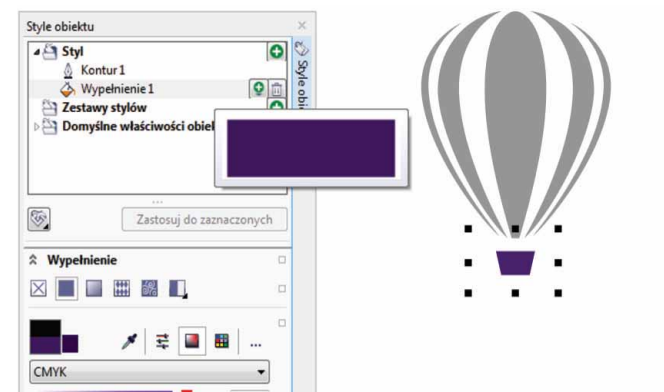
**Ulepszenie! Przezroczystość:** Do okna dokowanego Właściwości obiektu w programie CorelDRAW X7 dodano ustawienia przezroczystości, co usprawnia stosowanie i dopasowanie przezroczystości obiektów. Nowe opcje pomagają szybko decydować, czy opcja przezroczystości zostanie zastosowana do konturu obiektu, jego wypełnienia czy obu tych elementów. Ponadto ustawienia przezroczystości można zapisywać bezpośrednio w postaci stylu obiektu, co umożliwi wielokrotne korzystanie z ulubionych efektów.



Istnieje możliwość szybkiego stosowania ustawień przezroczystości przy użyciu ulepszonego okna dokowanego Właściwości obiektu.

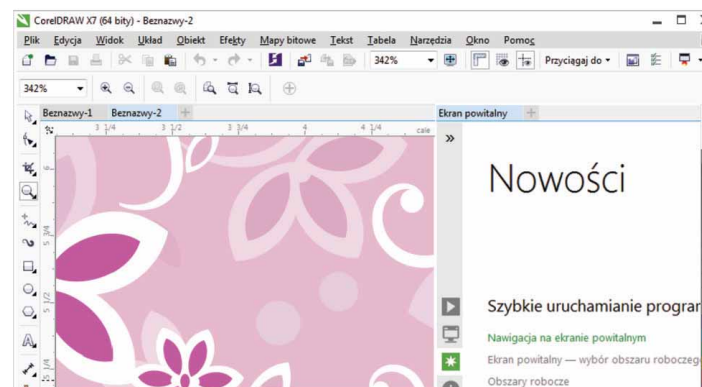
**Nowość! Podgląd stylów obiektów:** Po zatrzymaniu wskaźnika na stylu w oknie dokowanym Style obiektu wyświetlane jest

nowe okno podręczne, które umożliwia szybki podgląd stylu przed jego zastosowaniem.



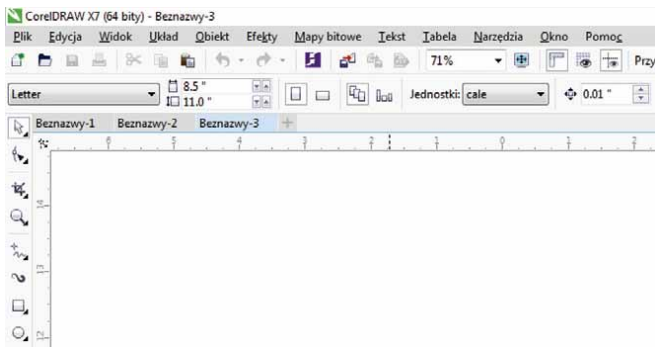
Okno dokowane Style obiektu udostępni funkcję podglądu wybranego stylu.

**Nowość! Dokowanie ekranu powitalnego:** Ekran powitalny może pozostawać otwarty jako zadokowana karta w obszarze roboczym lub jako osobne okno pływające, co przyspiesza dostęp do jego różnorodnych zasobów.



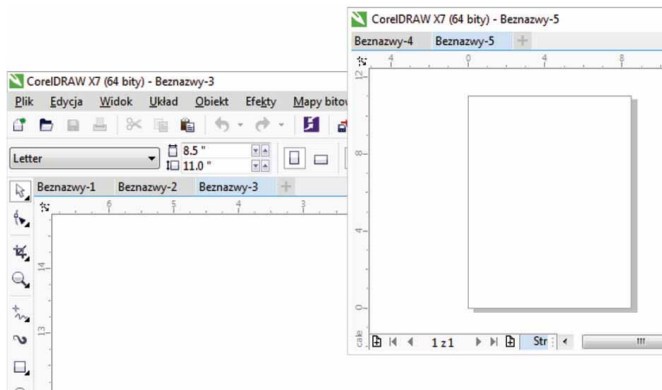
Ekran powitalny można zadokować w obszarze roboczym lub umieścić go w oddzielnym oknie, dzięki czemu dostępne w nim obszerne zasoby są natychmiast dostępne.

**Nowość! Interfejs wielu dokumentów:** Możliwość pracy z wieloma dokumentami w widoku kart ułatwia organizację pracy i szybkie przełączanie między kilkoma aktywnymi dokumentami.



*Nowe interfejsy podzielone na karty w programie CorelDRAW i Corel PHOTO-PAINT umożliwiają szybkie przełączanie między kilkoma dokumentami.*

**Nowość! Oddokowywanie dokumentów:** Podczas pracy z wieloma dokumentami można przeciągnąć dokument poza okno aplikacji, aby go oddokować, co jest szczególnie przydatne w przypadku pracy na kilku monitorach.

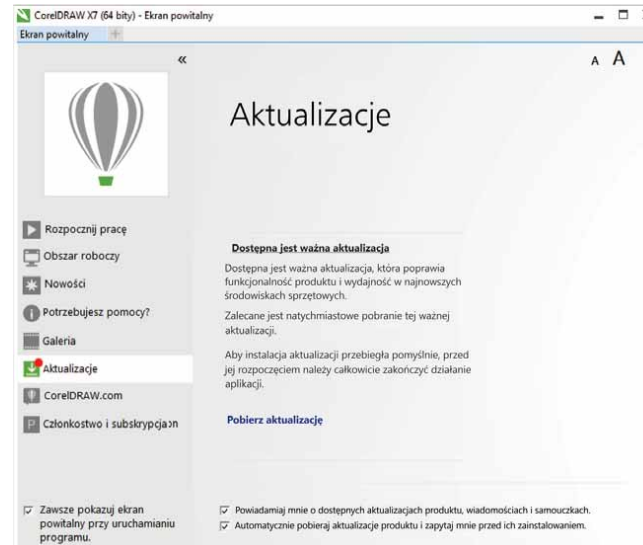


*Dokument można przeciągnąć w oknie aplikacji i umieścić go na drugim ekranie.*

**Nowość! Obsługa monitorów o wysokiej rozdzielczości:** Aplikacje pakietu zostały zoptymalizowane pod kątem wysokich rozdzielczości DPI, dzięki czemu elementy interfejsu użytkownika są wyraźne i czytelne także na monitorach o wysokiej rozdzielczości.

**Nowość! Środowisko Microsoft Visual Studio Tools for Applications 2012:** Dodanie środowiska Microsoft Visual Studio for Applications 2012 umożliwia przygotowanie automatyzacji VSTA dla wszystkich aplikacji w pakiecie.

**Nowość! Ekran powitalny — powiadomienia dotyczące zasobów:** Zmodernizowany ekran powitalny prezentuje powiadomienia o aktualizacjach bezpośrednio w panelu nawigacyjnym, dzięki czemu użytkownik jest natychmiast informowany o dostępności nowych zasobów. Gwarantuje to dostęp do aktualizacji pakietu CorelDRAW Graphics Suite, nowych zasobów, materiałów szkoleniowych i innych.



*Na ekranie powitalnym są wyświetlane powiadomienia o dostępnych aktualizacjach, nowych zasobach lub materiałach szkoleniowych.*

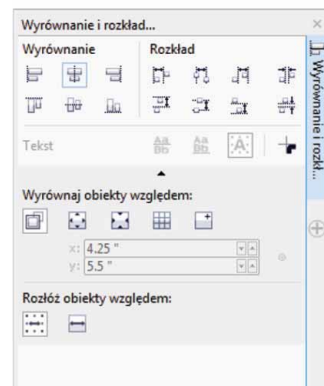


## Kreatywność i pewność projektowania

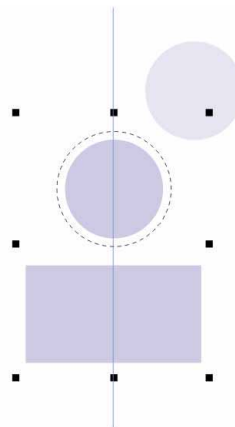
Dzięki nowym narzędziom służącym do wyrównywania i elementom sterującym kolorami, a także opcjom inspirującym kreatywność i dającym pewność uzyskania oczekiwanych rezultatów korzystanie z pakietu CorelDRAW Graphics Suite X7 jest jeszcze łatwiejsze.

**Nowość! Okno dokowane Wyrównanie i rozkład:** Nowe okno dokowane Wyrównanie i rozkład ułatwia korzystanie ze wszystkich dostępnych opcji wyrównania, co pozwala na precyzyjne rozmieszczanie obiektów. Dokowanie opcji wyrównania pozwala zachować przejrzystość okna rysunku i natychmiast wyświetlać efekty wprowadzonych zmian w zakresie wyrównania i rozkładu obiektów.

Dostępne są również nowe opcje, które mogą służyć do wyrównywania i rozmieszczania obiektów względem krawędzi ich konturów. Ponadto obiekty można wyrównywać względem punktu odniesienia, definiując jego dokładne współrzędne na osiach X i Y.

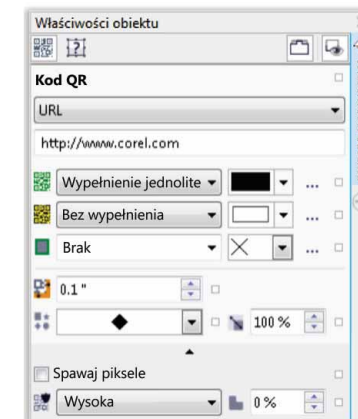


*W nowym oknie dokowanym Wyrównanie i rozkład można szybko i łatwo uzyskać dostęp do wszystkich dostępnych opcji wyrównania.*



**Nowość! Kody QR:** Użytkownicy programu CorelDRAW X7 mogą tworzyć wyjątkowe, atrakcyjne wizualnie i skalowalne kody QR, dodając do nich tekst, obrazki i kolory. Umieszczane często na reklamach i opakowaniach produktów kody QR można zeskanować smartfonem i uzyskać szybko dostęp do witryny producenta, na której znajdują się dodatkowe informacje o produkcie. Okno dokowane Właściwości obiektu ułatwia dostosowywanie kodów QR oraz pozwala utworzyć styl obiektu, w którym można zapisać ustalony wygląd kodu QR do ponownego wykorzystania.


Użytkownik może zmieniać kształt, szerokość konturu, kolor i typ wypełnienia pikseli kodu QR i jego tło. Istnieje także możliwość określenia informacji, które zostaną umieszczone w kodzie QR, na przykład: adres URL, adres e-mail, numer telefonu, SMS, kontakt, zdarzenie kalendarzowe czy geolokalizacja. Dostępna jest również opcja weryfikacji, która analizuje kody QR w celu sprawdzenia, czy będą one mogły zostać odczytane przez czytniki kodów QR, smartfony lub skanery.



*Program CorelDRAW X7 jest wyposażony w szeroką gamę opcji do tworzenia kodów QR.*

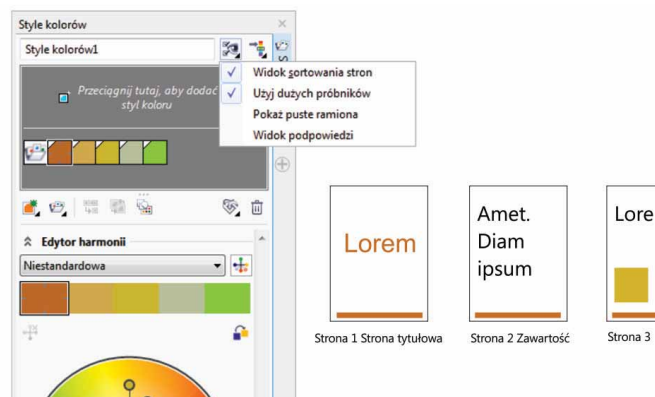
## Wypróbuj:

### Tworzenie kodu QR

- 1 W programie CoreIDRAW X7 kliknij kolejno opcje **Obiekt** ► **Wstaw kod QR**.  
Dostęp do tej funkcji mają tylko osoby posiadające członkostwo CoreIDRAW.  
W oknie dialogowym **CoreIDRAW Graphics Suite X7** wpisz swoją **nazwę użytkownika** i **hasło**, a następnie kliknij polecenie **Zaloguj się**.
- 2 W oknie dokowanym **Właściwości obiektu** wybierz z listy opcję **Typ kodu QR**.  
Dostępne są następujące opcje: **adres URL**, **adres e-mail**, **numer telefonu**, **SMS**, **kontakt**, **zdarzenie kalendarzowe**, **geolokalizacja** oraz **zwykły tekst**.
- 3 Kliknij listę **Typ wypełnienia pikseli**, aby wybrać wypełnienie dla kodu QR, a następnie kliknij listę **Kolor wypełnienia pikseli**, aby wybrać kolor wypełnienia.  
Można kliknąć przycisk **Ustawienia wypełnienia pikseli** , aby uzyskać dostęp do okna dialogowego **Edytuj wypełnienie** w celu dostosowania wypełnienia.
- 4 Kliknij listę **Szerokość konturu pikseli**, aby zmodyfikować kontur dla pikseli kodu QR, a następnie kliknij listę **Kolor konturu pikseli**, aby wybrać kolor.
- 5 Kliknij listę **Kształt pikseli**, aby wybrać kształt dla pikseli kodu QR.
- 6 Po zakończeniu edycji kodu QR, kliknij polecenie **Weryfikuj**.

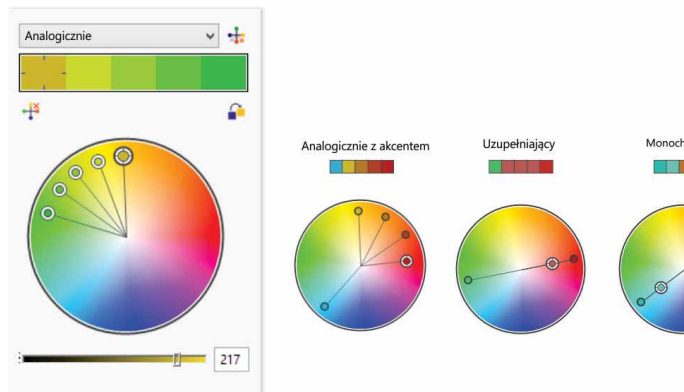
**Ulepszenie! Okno dokowane Style kolorów:** Ulepszone okno dokowane Style kolorów usprawnia wyświetlanie, rozmieszczanie i edycję stylów kolorów oraz harmonii kolorów. Można także określić wartość jaskrawości koloru i ograniczyć zakres pierścienia selektora Edytora harmonii, co powoduje zachowanie nasycenia i barwy przy zmianie koloru.

W oknie dokowanym Style kolorów dostępne są również przydatne opcje widoku, w tym widok podpowiedzi, który pozwala na wizualną ocenę wszystkich obiektów dokumentu wykorzystujących styl koloru, i widok sortowania stron, zawierający miniatury wszystkich stron w dokumencie oraz zapewniający podgląd zmian podczas dostosowywania kolorów. Klikając kolejno opcje **Widok** ► **Sortowanie stron**, można uzyskać dostęp do miniatur wszystkich stron dokumentu oraz podglądu na bieżąco zmian wprowadzonych w zakresie stylów kolorów dokumentu.



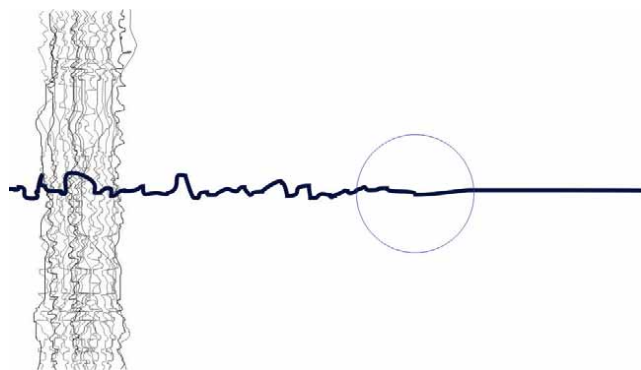
*Ulepszone okno dokowane Style kolorów udostępnia nowe opcje widoku, które ułatwiają śledzenie stylów kolorów dokumentu.*

**Nowość! Wyszukiwanie kolorów uzupełniających:** Dzięki zastosowaniu nowych reguł harmonii, użytkownik może umieścić wszystkie kolory należące do harmonii kolorów w systemie bazującym na regułach, co pozwala modyfikować kolory bez naruszania harmonii kolorów. Reguł harmonii można używać również do uzyskiwania harmonii kolorów od podstaw. Dostępnych jest sześć reguł harmonii, które pozwalają tworzyć harmonie obejmujące pięć kolorów z wykorzystaniem wybranej próbki kolorów.



*Reguły harmonii pomagają szybko wyszukiwać uzupełniające kolory w ramach harmonii.*





**Nowość! Wygładzanie obiektów:** Program CorelDRAW X7 jest wyposażony w nowe narzędzie Wygładzanie, które umożliwia usuwanie postrzępionych krawędzi i zmniejszanie liczby węzłów w obiektach złożonych z krzywymi. Efekt wygładzania można kontrolować, modyfikując rozmiar końcówki pędzla, prędkość stosowania efektu, a także nacisk pióra cyfrowego lub rysika.



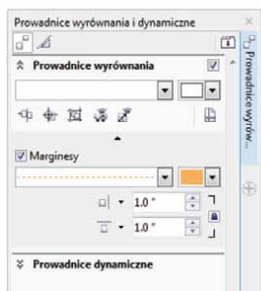
*Nowe narzędzie Wygładzanie ułatwia usuwanie postrzępionych krawędzi i zmniejszanie liczby węzłów w obiektach będących krzywymi.*

## Wypróbuj:

### Korzystanie z narzędzia Wygładzanie

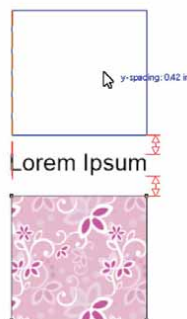
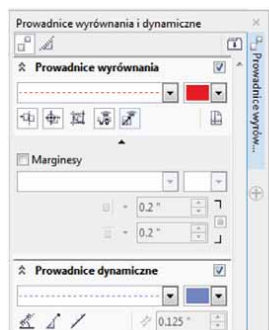
- 1 W programie CorelDRAW X7 kliknij narzędzie **Rysunek odręczny**  (F5).
- 2 Na pasku właściwości przeciągnij w lewo suwak **Wygładzanie krzywych odręcznych** , aby zmniejszyć wartość, a następnie w oknie dokumentu narysuj postrzępioną linię.
- 3 W przyborniku kliknij narzędzie **Wygładzanie** . W celu dostosowania rozmiaru końcówki pędzla wpisz odpowiednią wartość w polu **Rozmiar końcówki** na pasku właściwości. Aby ustawić prędkość stosowania efektu wygładzania, przesuń suwak **częstości** na pasku właściwości. Kliknij przycisk **Nacisk pióra**  umieszczony na pasku właściwości, co pozwoli kontrolować efekt poprzez dostosowanie siły nacisku pióra cyfrowego.
- 4 Przeciągnij wzdłuż krawędzi postrzępionej linii.

**Nowość! Prowadnice wyrównania:** Nowe prowadnice wyrównania w programie Corel PHOTO-PAINT X7 umożliwiają jeszcze szybsze określanie położenia obiektów i są błyskawicznie wyświetlane z proponowanym wyrównaniem do najbliższej położonych obiektów. W nowym oknie dokowanym prowadnic wyrównania można wyświetlać prowadnice wyrównania, konfigurować je i modyfikować. A dzięki nowym prowadnicom wyrównania marginesu, można definiować wartości wysuwania i wsuwania podczas wyrównywania obiektu względem innego.



Dzięki nowym prowadnicom wyrównania w programie Corel PHOTO-PAINT X7 można szybciej i sprawniej precyzyjnie ustalić pozycję obiektu.

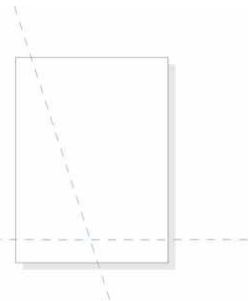
**Nowość!** Okno dokowane prowadnic wyrównania i dynamicznych: Nowe okno dokowane prowadnic wyrównania i dynamicznych umożliwiło szybszy dostęp do takich prowadnic i ich konfigurowanie. Dzięki opcji inteligentnych odstępów łatwiej jest precyzyjnie rozmieszczać obiekty w takich samych odstępach co najbliższe położone obiekty. Ponadto nowe inteligentne wymiarowanie pomaga skalować lub obracać obiekt względem wymiarowania lub kąta obrotu najbliższych położonych obiektów.



Nowe okno dokowane prowadnic wyrównania i dynamicznych zapewnia szybki dostęp do wszystkich opcji umożliwiających rozmieszczanie tych przydatnych prowadnic.

**Nowość!** Okno dokowane Prowadnice: W nowym oknie dokowanym Prowadnice w programie CorelDRAW X7 i Corel PHOTO-PAINT X7

można w łatwy sposób dodawać i modyfikować prowadnice oraz nimi zarządzać. Prowadnice można precyzyjnie rozmieścić, określając współrzędne osi X oraz Y. Można też zmieniać kolory i style linii, przyciągać do prowadnic obiekty i obszary do edycji, a także blokować położenie prowadnic, aby uniemożliwić wprowadzenie przypadkowych modyfikacji. Można ponadto tworzyć prowadnice pod kątem i definiować dla nich kąt obrotu.



W nowym oknie dokowanym Prowadnice można w łatwy sposób dodawać i modyfikować prowadnice oraz nimi zarządzać.

**Nowość!** Obsługa czcionek OpenType dla tekstów azjatyckich: Podczas pracy z tekstami azjatyckimi można korzystać z zaawansowanych funkcji typograficznych czcionek OpenType, między innymi: szerokości, formy, rozmiaru w pionie, alternatywnych glifów kana oraz odmian pionowych i obrotów.



Nowością w pakiecie jest dostęp do zaawansowanych funkcji czcionek OpenType dla tekstów azjatyckich.



**Nowość! Narzędzia Płyn:** Dostępne w programie Corel PHOTO-PAINT X7 cztery nowe, czułe na nacisk narzędzia Płyn — Smużenie, Przyciągaj, Odpychaj i Ślimak — oferują nowe możliwości kreatywnego retuszowania zdjęć. Narzędzia te można wykorzystać, zmieniając wybrane obszary pracy w celu uzyskania wyjątkowych efektów zdobniczych. Każde narzędzie jest czułe na nacisk pióra cyfrowego lub rysika, a także udostępnia opcje, dzięki którym możliwe jest kontrolowanie intensywności efektu.





Używając narzędzia **Płyn (smużenie)**, można przesuwając piksele na obszarze obrazka, uzyskując efekt zniekształcenia. Można definiować rozmiar końcówki pędzla, intensywności stosowanego efektu, a także wybrać efekt smużenia zaokrąglonego lub punktowego. Narzędzie **Płyn (ślimak)** umożliwia zastosowanie efektu ślimaka na wybranych obszarach obrazka. Można określić rozmiar końcówki pędzla, prędkość stosowania efektu oraz kierunek wiru w stosunku do środka pędzla. Narzędzia **Płyn (przyciągaj)** oraz **Płyn (odpychaj)** służą do odpychania lub przyciągania pikseli do obszaru na obrazku. Rozmiar końcówki pędzla oraz prędkość przesuwania pikseli można modyfikować.



*Program Corel PHOTO-PAINT X7 zawiera reagujące na siłę nacisku narzędzia Płyn, które oferują nowe możliwości kreatywnego retuszowania zdjęć.*

## Wypróbuj:

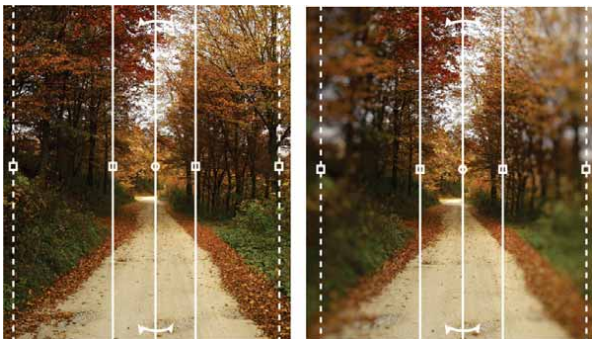
### Korzystanie z narzędzia Płyn (smużenie)

- 1 Otwórz obrazek w programie Corel PHOTO-PAINT X7, a następnie kliknij w przyborniku narzędzie **Płyn (smużenie)** .
- 2 W celu ustawienia rozmiaru końcówki pędzla, wpisz odpowiednią wartość w polu **Rozmiar końcówki** na pasku właściwości.
- 3 Na pasku właściwości kliknij przycisk **Smużenie ostre**  lub **Smużenie gładkie** . Różnica między smużeniem gładkim a ostrym (punktowym) jest widoczna przy większych wartościach opcji **Nacisk**.
- 4 W celu dostosowania intensywności smużenia wpisz odpowiednią wartość w polu **Nacisk** na pasku właściwości. Kliknij przycisk **Nacisk pióra** , co pozwoli kontrolować intensywność smużenia poprzez dostosowanie siły nacisku pióra cyfrowego.
- 5 Przeciągnij piórem po obszarze obrazka, na którym chcesz uzyskać efekt smużenia.

**Nowość! Soczewka Maska wyostrzająca:** Nowa soczewka Maska wyostrzająca w programie Corel PHOTO-PAINT X7 pomaga wyostrzyć zdjęcia bez konieczności bezpośredniego stosowania efektu na obiekcie. Soczewka zwiększa kontrast sąsiednich pikseli przy zachowaniu szczegółów takich elementów jak krawędzie i duże struktury. Soczewka może pokryć cały obrazek. Można też utworzyć soczewkę z obszaru do edycji dowolnej maski. Soczewkę można również łatwo edytować, dostosowując jej przezroczystość, dodając lub usuwając obszary.

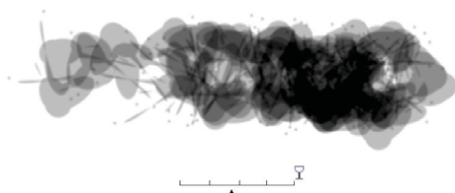
**Nowość! Narzędzie Maska planarna:** Narzędzie Maska planarna, w jakie jest wyposażony program Corel PHOTO-PAINT X7, można użyć w celu zdefiniowania wtapianego obszaru do edycji przy

zastosowaniu linii równoległych. Wykorzystując dodatkowo efekt poruszenia, można symulować głębię ostrości. W tym celu należy ustawić ostrość na wybrany obiekt przy jednoczesnym rozmyciu obszarów poza maską planarną. Przesuwając lub obracając linie, można zmodyfikować efekt maski planarnej. Wraz z narzędziem Maska planarna można też stosować różne tryby masek.



*Nowe narzędzie Maska planarna pozwala definiować wtapiany obszar do edycji przy zastosowaniu linii równoległych.*

**Nowość! Interakcyjna przezroczystość i wtapienie pociągnięć pędzla:** W programie Corel PHOTO-PAINT X7 można także używać klawiszy modyfikatora do interakcyjnego dostosowywania przezroczystości wtapienia pociągnięć pędzla. Pozwala to błyskawicznie stosować efekt przezroczystości i wtapienia pociągnięć pędzla podczas pracy z narzędziami: Gumka, Usuwanie efektu „czerwonych oczu”, Klonowanie, Pędzel poprawek, Malowanie, Efekt, Rozpylacz obrazków, Cofnij pędzel oraz Pędzel zamiany kolorów.



*Użytkownik może interakcyjnie stosować efekt przezroczystości i wtapienia pociągnięć pędzla.*



## Wypróbuj:

### Stosowanie interakcyjnej przezroczystości pędzla

- 1 Utwórz nowy obrazek w programie Corel PHOTO-PAINT X7, a następnie kliknij dostępne w przyborniku narzędzie **Malowanie**.
- 2 Wybierz wzorec pędzla z listy **Typ pędzla** na pasku właściwości.
- 3 Przeciągnij wskaźnik myszy w oknie obrazka, aby rozpocząć malowanie.
- 4 Przytrzymaj klawisz **Alt** i kliknij w oknie obrazka, aby wyświetlić suwak przezroczystości. Następnie — nie zwalnając przycisku myszy — przesun suwak, aby odpowiednio dostosować stopień przezroczystości.
- 5 Zwolnij przycisk myszy i kontynuuj malowanie.

**Nowość! Efekty specjalne:** Nowe efekty aparatu fotograficznego dostępne w programie Corel PHOTO-PAINT X7, takie jak Rozmycie bokeh, Kolorowanie, Tonowanie sepią i Machina czasu umożliwiają uzyskanie wyglądu przypominającego stare fotografie, co pozwala nadać tworzonym pracom wyjątkowy charakter.

Efekt Rozmycie bokeh umożliwia zdefiniowanie obszaru ostrości i rozmycie pozostałej części obrazu. Stosując efekt kolorowania, można utworzyć obraz typu duotone i zastąpić wszystkie kolory na obrazie jedną barwą. Efekt Tonowanie sepią umożliwia uzyskanie efektu zdjęcia zrobionego na kliszy sepiowej, czyli przypominającej skalę szarości, jednak w odcieniach brązu. Natomiast efekt Machina czasu udostępnia siedem stylów dawnych fotografii, z okresu od roku 1839 do lat 60. XX w.







Program Corel PHOTO-PAINT X7 udostępnia nowe efekty aparatu fotograficznego, które pozwalają nadać zdjęciom wyjątkowy charakter.



## Wypróbuj:

### Stosowanie efektu specjalnego Rozmycie bokeh

- 1 Otwórz zdjęcie w programie Corel PHOTO-PAINT X7.
- 2 W przyborniku kliknij narzędzie **Maska planarna** . Zostaną wyświetlone linie równoległe; linie ciągłe definiują całkowity obszar do edycji, a linie przerywane definiują wtapiany obszar wzdłuż górnej i dolnej części obszaru do edycji.
- 3 W celu dostosowania rozmiaru obszaru do edycji, wpisz odpowiednią wartość w polu **Zakres wyboru**  na pasku właściwości.
- 4 Aby dostosować rozmiar wtapianego obszaru, wpisz odpowiednią wartość w polu **Zakres wtapiania**  na pasku właściwości.
- 5 Aby obrócić obszar do edycji, wpisz wartość w polu **Kąt obrotu**  na pasku właściwości.
- 6 Aby przesunąć obszar do edycji, przeciągnij go w wybrane miejsce.
- 7 Kliknij kolejno opcje **Efekty** ▶ **Rozmycie** ▶ **Rozmycie bokeh**.
- 8 W oknie dialogowym **Rozmycie bokeh** dostosuj odpowiednio ustawienia, a następnie kliknij przycisk **OK**.

## Prezentowanie swoich umiejętności i zdobywanie nowych

Nowe Centrum zasobów, opcje udostępniania wypełnień oraz pomocnicze aplikacje na urządzenia przenośne umożliwiają korzystanie z nowych pomysłów i urozmaicanie projektów dzięki dostępowi do zasobów tworzonych przez członków społeczności i materiałów premium w chmurze.




**Nowość! Centrum zasobów:** Centrum zasobów to dostępne online repozytorium, zintegrowane z programem Corel CONNECT i aplikacjami pakietu, ułatwiające udostępnianie i pobieranie wypełnień wektorowych, wypełnień map bitową oraz wypełnień tonalnych w ramach społeczności użytkowników.



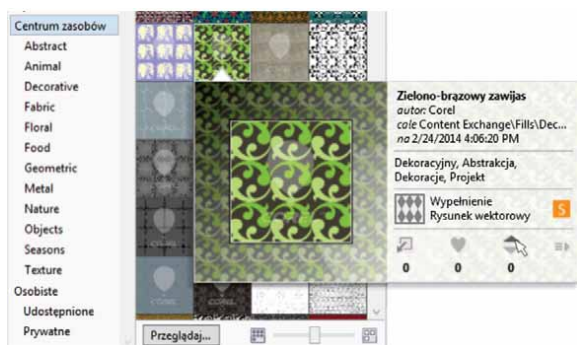
Nowe Centrum zasobów to wygodna platforma przeznaczona dla członków społeczności. Pozwala ono na pobieranie i udostępnianie wypełnień deseniem wektorowym, wypełnień mapą bitową oraz wypełnień tonalnych.

## Wypróbuj:

### Korzystanie z Centrum zasobów

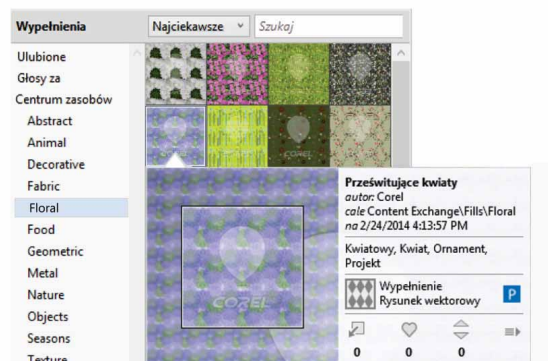
- 1 W programie CorelDRAW X7 utwórz nowy dokument i kliknij kolejno opcje **Pomoc** ▶ **Zaloguj się**.
- 2 W odpowiednich polach wpisz swój **adres e-mail** oraz **hasło**, a następnie kliknij opcję **Zaloguj się**.
- 3 Utwórz dowolny obiekt, a następnie kliknij kolejno opcje **Okno** ▶ **Okna dokowane** ▶ **Właściwości obiektu** (Alt+Enter).
- 4 W oknie dokowanym **Właściwości obiektu** kliknij kartę **Wypełnienie** , a następnie przycisk **Wypełnienie deseniem wektorowym** .
- 5 Kliknij opcję **Wybór wypełnienia**, wybierz opcję **Centrum zasobów**, a następnie przewijaj listę miniatur.
- 6 Kliknij wybraną miniaturę i w wyświetlonym oknie podręcznym zawierającym podgląd kliknij opcję **Zastosuj** .

**Nowość! Centrum zasobów — głosowanie:** Po kliknięciu pozycji w oknie Centrum zasobów wyświetlane jest menu podręczne umożliwiające oddanie głosu za tą pozycją lub przeciw niej. Elementy w Centrum zasobów można sortować na podstawie wyników głosowania użytkowników.



*W Centrum zasobów można głosować na ulubione pozycje.*

**Nowość! Centrum zasobów — ulubione:** Dowolny zasób w Centrum zasobów można oznaczyć jako ulubiony, co ułatwia uzyskanie listy elementów do późniejszego pobrania.



*Materiały w Centrum zasobów można oznaczać jako ulubione, aby je później pobrać.*

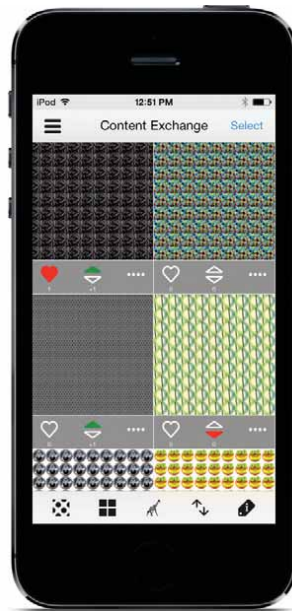
**Nowość! Udostępnianie wypełnień tonalnych i deseniem:** Własne wypełnienia tonalne, deseniem wektorowym lub mapą bitową można także zapisać oraz udostępnić w Centrum zasobów — nowym, internetowym repozytorium zasobów społeczności. Dzięki temu każdy użytkownik posiadający konto w witrynie corel.com będzie mógł je pobrać. Samodzielnie utworzone lub zmodyfikowane wypełnienia desieniem z mapy bitowej można też błyskawicznie udostępniać w nowej aplikacji Patterns dla systemu iOS.

**Nowość! Synchronizacja zasobników za pomocą usługi Microsoft OneDrive:** Zasobniki programu Corel CONNECT można zsynchronizować dzięki usłudze Microsoft OneDrive, co umożliwi dostęp do zawartości zasobników w środowisku chmury na innych komputerach lub urządzeniach przenośnych.



**Nowość! Aplikacja Patterns:** Ta nowa aplikacja przeznaczona dla urządzeń przenośnych z systemem iOS7 umożliwia tworzenie deseni z map bitowych na podstawie zdjęć cyfrowych. Aplikacja Patterns jest dostępna w sklepie Apple Store w wersji na urządzenia iPhone oraz iPod touch. Oferuje intuicyjne elementy sterujące, które pozwalają regulować jasność, kolor i luminancję tworzonych deseni.

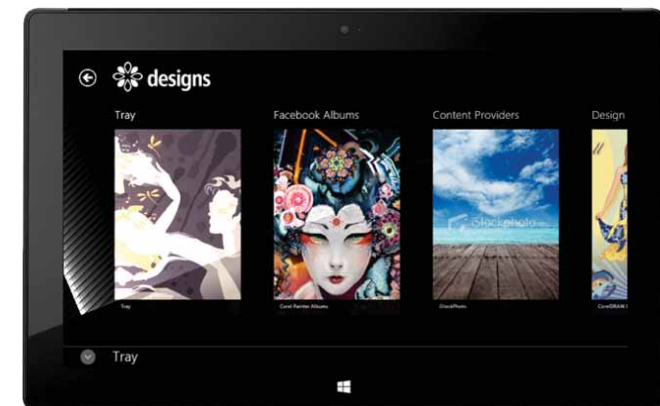
Pakiet CorelDRAW Graphics Suite X7 zapewnia pełną obsługę domyślnego formatu plików aplikacji Patterns (FILL). Pliki można również zapisywać za pomocą funkcji Rolka z aparatu w pamięci urządzenia przenośnego. Pliki można też zapisywać w formacie PNG, aby korzystać z nich w innych aplikacjach graficznych, np. Corel® Painter®, Adobe Photoshop czy Adobe Illustrator. Użytkownik może także łatwo udostępniać utworzone desenie, korzystając z poczty e-mail albo publikować je w serwisie Facebook.



*Aplikacja Patterns umożliwia tworzenie ze zdjęć atrakcyjnych deseni z map bitowych i ich udostępnianie.*

**Nowość! Aplikacja Designs:** To nowa aplikacja przeznaczona do systemu Windows 8 pozwala na łatwe wyszukiwanie i udostępnianie prac cyfrowych. Aplikację Designs można pobrać ze sklepu Windows App i korzystać z niej w celu wyszukiwania prac w Internecie, m.in. w takich witrynach jak iStockPhoto, Fotolia czy Flickr.

Można także uzyskiwać dostęp do galerii projektów graficznych w witrynie CorelDRAW.com i galerii projektów artystycznych utworzonych w programie Corel Painter publikowanych w serwisie Facebook. Dzięki wygodnym zasobnikom aplikacja Designs ułatwia zapisywanie zdjęć, korzystanie z nich i ich udostępnianie. Zasobniki można zapisywać korzystając z usługi Microsoft OneDrive, aby mieć do nich dostęp z dowolnego miejsca. Zapisane zasobniki są automatycznie synchronizowane z pakietem CorelDRAW Graphics Suite X7 i nowym Centrum zasobów.



*Nowa aplikacja Designs na urządzenia przenośne to doskonałe narzędzie do wyszukiwania, wyświetlania i udostępniania obrazów.*



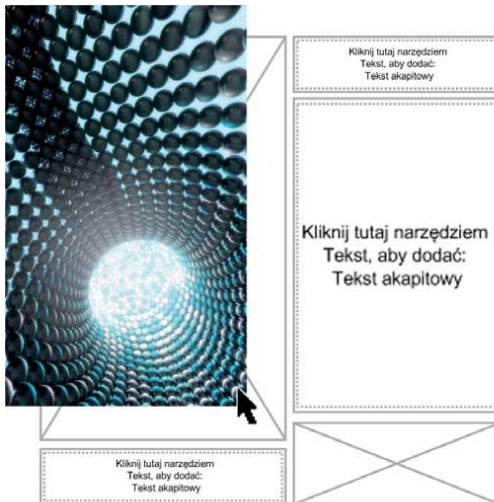
5

Autor projektu:  
Ophand Albana  
Indonezja

# Ulubione funkcje użytkowników pakietu CorelDRAW® Graphics Suite

Użytkownicy mogą nadal korzystać z opisanych poniżej funkcji, które od lat stanowią podstawę pakietu CorelDRAW Graphics Suite.

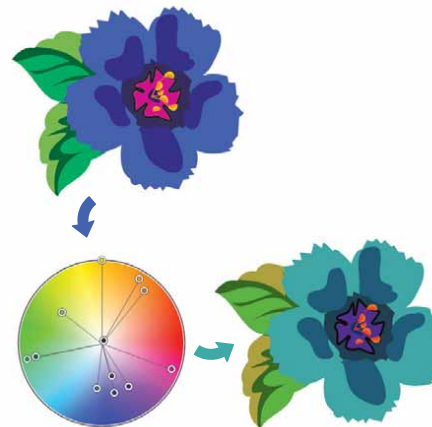
**Interakcyjne ramki:** Interakcyjne ramki zawierające elementy zastępcze pozwalają tworzyć makiety oraz przygotowywać układy stron. Materiały można przeciągać do ramek szybkiego kadru, a następnie zdecydować, czy mają zostać dodane do wcześniejszej zawartości czy też ją zastąpić. Ramki szybkiego kadru umożliwiają wyśrodkowanie lub skalowanie zawartości w celu jej odpowiedniego dopasowania do ramki. Można ponadto w łatwy sposób tworzyć ramki tekstowe z dowolnego zamkniętego obiektu złożonego z krzywych, a następnie edytować je w celu uzyskania dowolnego kształtu.



*Pusta ramka szybkiego kadru pomaga opracować makietę strony przed dodaniem zawartości.*

**Harmonie kolorów:** Style kolorów dokumentu można grupować w harmonie kolorów, co ułatwia i przyspiesza tworzenie powtarzalnych projektów w innych schematach kolorów. Harmonia kolorów to połączenie dwóch lub więcej stylów kolorów w relacje oparte na barwach. Następnie użytkownik może jednocześnie modyfikować wszystkie kolory i zmieniać ich kompozycję w projekcie, wykonując jedną prostą czynność.

Można także utworzyć specjalny typ harmonii kolorów zwany gradientem. Składa się on z jednego nadrzędnego stylu koloru oraz różnych jego odcieni. Podczas zmiany koloru nadrzędnego kolory gradientu ulegają automatycznie zmianie w stopniu analogicznym do zmiany koloru nadrzędnego. Jest to szczególnie przydatne w przypadku tworzenia wielu wariantów kolorystycznych projektu.



*Harmonie kolorów ułatwiają zmianę kombinacji kolorów.*



**Smart Carver™ (Inteligentne skalowanie):** Funkcja inteligentnego skalowania w programie Corel PHOTO-PAINT ułatwia usuwanie niechcianych fragmentów zdjęć oraz zmianę ich proporcji. Uniwersalny pędzel usuwania obiektu umożliwia zaznaczenie na zdjęciu fragmentów przeznaczonych do zachowania lub usunięcia. Modyfikując proporcje zdjęcia przy użyciu inteligentnego skalowania, można ścisnąć lub poszerzyć tło w pionie lub w poziomie, nie zniekształcając samego zdjęcia.



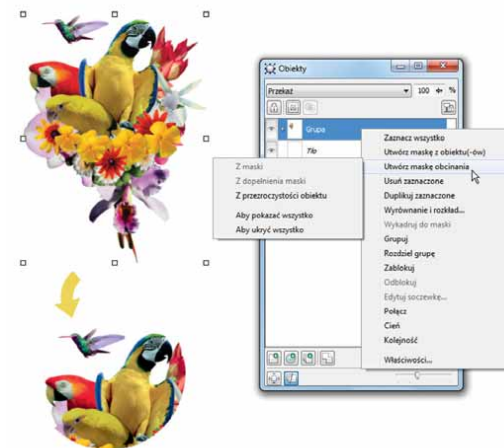
*Funkcja Inteligentne skalowanie ułatwia usuwanie niechcianych fragmentów oraz zmianę proporcji zdjęcia.*

**Opcja interakcyjnych funkcji OpenType:** Po włączeniu interakcyjnych funkcji OpenType w programie CorelDRAW wyświetlane są sugestie dotyczące dostępnych możliwości czcionek OpenType.

**Funkcja wyszukiwania w programie Corel CONNECT:** Dzięki tej funkcji można szybko uzyskiwać zasoby ze źródeł internetowych — wystarczy na pasku wyszukiwania w programie Corel CONNECT wpisać adres internetowy. Można także przeszukiwać nowe Centrum zasobów, serwis iStockphoto, Fotolia, Flickr lub foldery w celu uzyskania dostępu do materiałów zapisanych lokalnie lub opublikowanych w sieci.

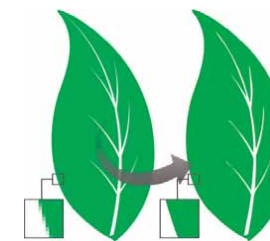
**Tworzenie maski obcinania:** Maski obcinania w programie Corel PHOTO-PAINT pozwalają dostosowywać właściwości grupy

obiektów bez wprowadzania zmian w poszczególnych obiektach grupy. Na przykład można ustawić poziomy przezroczystości dla całej grupy bez zmiany pikseli poszczególnych obiektów.



*Opcja tworzenia maski obcinania zapewnia większą kontrolę podczas stosowania efektów do grupy obiektów.*

**Corel PowerTRACE:** Za pomocą tego narzędzia można szybko i dokładnie przekształcać mapy bitowe w edytowalne i skalowalne grafiki wektorowe. Szczególnie przydaje się ono do opracowywania istniejących prac graficznych. Program PowerTRACE generuje paletę kolorów, co pozwala sprawnie edytować, scalać lub usuwać określone kolory występujące w oryginalnej ilustracji.

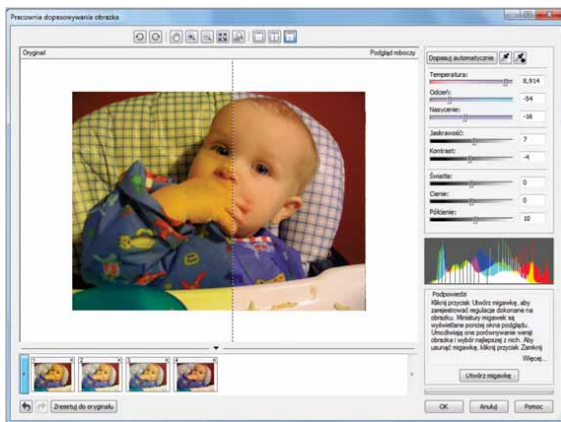


*Za pomocą programu PowerTRACE można przekształcać mapy bitowe w grafiki wektorowe.*



**Pracownia wycinków:** Intuicyjne narzędzie upraszczające proces dokładnego wycinania określonych obszarów obrazka. Użytkownik może na przykład wyodrębnić wybrany obszar zdjęcia, uzyskując niezależny obiekt.

**Pracownia dopasowywania obrazka:** Ta funkcja pozwala zaoszczędzić czas dzięki możliwości wyeliminowania typowych problemów z balansem i odcieniami kolorów poprzez działania w jednym oknie dialogowym.



*Pracownia dopasowywania obrazka pozwala skrócić czas korekty obrazków.*

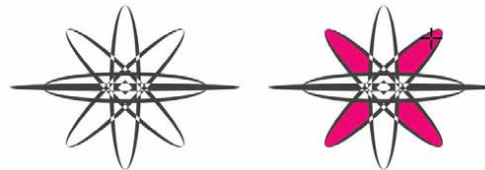
**Dopasowywanie tekstu do ścieżki:** Programy CorelDRAW oraz Corel PHOTO-PAINT umożliwiają wstawianie tekstu wzdłuż ścieżki obiektu otwartego (np. linii) lub zamkniętego (np. koła). Użytkownik może w łatwy sposób dostosowywać położenie tekstu w stosunku do ścieżki.

**Narzędzie Interakcyjne wypełnienie:** Za pomocą tego narzędzia można dodawać wypełnienia jednolite, liniowe, eliptyczne, stożkowe, prostokątne, wypełnienia deseniem dwukolorowym, deseniami wektorowymi, deseniami z mapy bitowej, teksturą i wypełnienia postscriptowe.



*Narzędzie Interakcyjne wypełnienie ułatwia stosowanie wypełnień mapą bitową (u góry), wypełnień tonalnych, wypełnień deseniem (na dole) oraz wypełnień dwukolorowych.*

**Narzędzie Inteligentne wypełnienie:** Narzędzie to wykrywa krawędzie obszaru i tworzy ścieżkę zamkniętą, tak aby dany obszar mógł zostać wypełniony. Dzięki narzędziu Inteligentne wypełnienie można wypełnić obiekt o praktycznie dowolnym kształcie. Na przykład w przecinającej się linii odręcznej z pętlami narzędzie Inteligentne wypełnienie potrafi wykryć krawędzie pętli i je wypełnić.



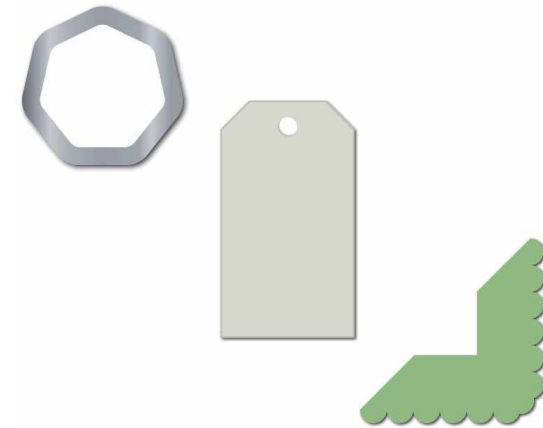
*Narzędzie Inteligentne wypełnienie ułatwia wypełnianie zamkniętych obszarów.*

**Narzędzie Wypełnienie siatkowe:** Stosując wypełnienie siatkowe do obiektu, można uzyskać wyjątkowe efekty. Można na przykład uzyskać płynne przejścia kolorów w dowolnym kierunku bez stosowania metamorfoz czy obrysów. Narzędzie Wypełnienie siatkowe umożliwia określenie punktów przecięcia siatki oraz liczby kolumn i wierszy w siatce.

**Narzędzia wymiarowania:** Program CorelDRAW udostępnia kilka narzędzi wymiarowania, które ułatwiają wskazanie dokładnych wymiarów na rysunku. Na przykład mogą to być linie wymiarowe przedstawiające rozmiary obiektów, odległości lub kąty między nimi. Do dyspozycji są narzędzia wymiaru kąтового, równoległego, pionowego, poziomego oraz segmentu.

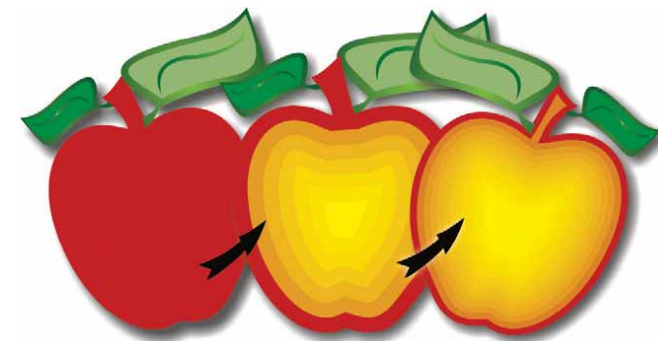
**Paleta dokumentu:** Po wyświetleniu nowego dokumentu w programie CorelDRAW zostaje automatycznie utworzona niestandardowa paleta kolorów. Taka paleta jest zapisywana wraz z plikiem, co zapewnia szybki dostęp do kolorów danego projektu.

**Okno dokowane Wyokrąglenie/Wyżłobienie/Ścięcie:** To okno dokowane ułatwia kształtowanie narożników obiektów złożonych z krzywymi. W wyniku wyokrąglenia powstaje zaokrąglony narożnik, żłobienie w narożniku pozwala uzyskać okrągłe wgłębienie, a w wyniku ścinania narożnik zostaje stępiony tak, że powstaje płaska faza.



*Do narożników obiektów można stosować wyokrąglenie, wyżłobienie lub ścięcie.*

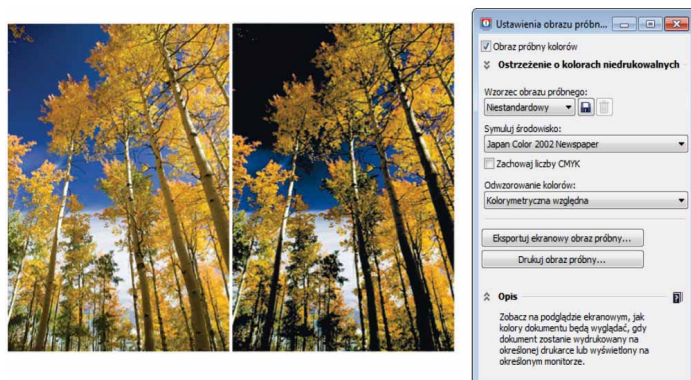
**Narzędzie Obrys:** To narzędzie ułatwia uzyskiwanie interesujących efektów trójwymiarowych oraz obrysów w projektach przeznaczonych do realizacji na urządzeniach tnących, takich jak plotery, maszyny grawerujące czy wycinarki do winylu. Do obiektu można zastosować obrys, tworząc serię równo oddalonych od siebie koncentrycznych kształtów, które postępują do wnętrza lub na zewnątrz obiektu.



*Narzędzie Obrys pomaga w tworzeniu efektów trójwymiarowych.*

**Narzędzie Cień:** Za pomocą tego narzędzia można tworzyć cienie, które symulują światło padające na obiekt płasko, z prawej lub z lewej strony, z dołu lub z góry. Można także w łatwy sposób dostosowywać atrybuty cieni, takie jak kolor, krycie, poziom zanikania, kąt czy wtapienie.

**Okno dokowane Ustawienia obrazu próbnego kolorów:** To okno dokowane pomaga w sprawnym dostosowywaniu prac graficznych do różnych urządzeń docelowych. Z poziomu tego okna dokowanego można zapisywać wzorce, wybierać z listy urządzenia docelowe w celu wyświetlenia podglądu, eksportować obrazy próbne do zatwierdzenia przez klienta oraz wykonywać wydruki próbne.



*Dzięki oknu dokowanemu Ustawienia obrazu próbnego kolorów można przygotowywać prace graficzne na potrzeby różnych urządzeń docelowych.*

**Środki artystyczne:** Narzędzie Środki artystyczne udostępnia narzędzia Pędzel, Rozpylacz, Kaligrafia oraz Nacisk. Każde z tych narzędzi umożliwia tworzenie różnej grubości linii czułych na nacisk.

# Informacje o firmie Corel

Firma Corel to jeden z wiodących producentów oprogramowania na świecie, dostarczający znane na rynku produkty graficzne, biurowe oraz przeznaczone do obsługi multimediów cyfrowych. Firma zdobyła uznanie dzięki najwszechstronniejszej ofercie nowatorskich, godnych zaufania programów, które są łatwe do opanowania i obsługi oraz pomagają użytkownikom w rozwijaniu kreatywności i zwiększaniu produktywności. Firma Corel została uhonorowana setkami nagród branżowych, przyznanych za innowacyjność, jakość i wartość oprogramowania.

Oto oferowane przez nas linie produktów używanych przez miliony ludzi na całym świecie: CorelDRAW® Graphics Suite, CorelDRAW® Technical Suite, CorelCAD™, Corel® Painter®, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® oraz Corel® WordPerfect® Office. Więcej informacji na temat firmy Corel można znaleźć pod adresem [www.corel.com](http://www.corel.com).

Copyright © 2014 Corel Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Przewodnik recenzenta pakietu CorelDRAW® Graphics Suite X7

Corel, logo Corel, logo balonu, połączenie logo Corel i logo balonu (w układzie pionowym i poziomym), CorelDRAW, Capture, Connect, CorelCAD, Designs, Painter, PaintShop, PHOTO-PAINT, PowerTRACE, Smart Carver, Website Creator, WordPerfect oraz VideoStudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Corel Corporation lub jej spółek zależnych w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach. Patenty: [www.corel.com/patent](http://www.corel.com/patent)

Wszystkie inne znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe są własnością odpowiednich firm.

Informacje dotyczące danych technicznych produktu, cen, opakowania oraz pomocy technicznej i informacje techniczne („specyfikacje”) odnoszą się wyłącznie do pełnej wersji oprogramowania w angielskiej wersji językowej. Specyfikacje odnoszące się do wszelkich innych wersji (także pozostałych wersji językowych) mogą się różnić.

FIRMA COREL DOSTARCZA INFORMACJE W STANIE „TAK JAK JEST”, NIE UDZIELAJĄC JAKICHKOLWIEK INNYCH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, W TYM GWARANCJI WARTOŚCI HANDLOWEJ, SATYSFAKCJONUJĄCEJ JAKOŚCI, PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU ANI GWARANCJI WYNIKAJĄCYCH Z PRZEPISÓW PRAWA, STATUTÓW, ZWYCZAJÓW HANDLOWYCH, PRZEBIEGU TRANSAKCJI BĄDŹ Z JAKICHKOLWIEK INNYCH ŹRÓDEŁ. UŻYTKOWNIK PRZYJMUJE PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z PODANYMI INFORMACJAMI ORAZ SKUTKAMI ICH WYKORZYSTANIA. FIRMA COREL NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI WOBEC UŻYTKOWNIKA ANI INNYCH OSÓB LUB JEDNOSTEK ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SPECJALNE LUB WYNIKOWE, W TYM MIĘDZY INNYMI ZA UTRATĘ DOCHODÓW LUB ZYSKÓW, UTRATĘ LUB USZKODZENIE DANYCH LUB INNE STRATY HANDLOWE LUB GOSPODARCZE, NAWET GDYBY FIRMA COREL ZOSTAŁA POWIADOMIONA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD LUB MOŻNA BYŁO JE PRZEWIDZIEĆ. FIRMA COREL NIE PONOSI RÓWNIEŻ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ROSZCZENIA STRON TRZECICH. MAKSYMALNA ŁĄCZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ FIRMY COREL WOBEC UŻYTKOWNIKA NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ KOSZTÓW PONIESIONYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA ZAKUP NINIEJSZYCH MATERIAŁÓW. W NIEKTÓRYCH KRAJACH LUB JURYSDYKCJACH WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY WYNIKOWE LUB PRZYPADKOWE NIE JEST DOZWOLONE, ZATEM POWYŻSZE OGRANICZENIA MOGĄ NIE DOTYCZYĆ UŻYTKOWNIKA.





Kontakty dla mediów: [media@corel.com](mailto:media@corel.com)