



**VideoStudio<sup>®</sup> Pro x2** Ultimate

Guide de l'évaluateur

**COREL<sup>®</sup>**  
*liberté de créer*

Copyright © 2008 Corel TW Corp. Tous droits réservés.

Guide de l'évaluateur de Corel VideoStudio™ Pro X2 Ultimate

Brevets aux États-Unis 5828380, 6542863, 6601032, 6940907, 6678648, 6850566, 6940903, 6944224, 6970506, 6999919, 7003033, 7110452, 7149592, 7164716, 7164717, 6993075, 7133451, 7197072, 7274864, 7269331, 7276656.

Brevets à Taiwan 085576, 167729, 185136, 201318, 204235, 1233753, 136294, 1236845, 1238660, 1239777, 1242377, 1243602, 1244343, 1247547, 1249957, 1253058, 1253002, 1253860, 1267743, 1276961, 1286711.

Brevet au Japon 4035560.

Les caractéristiques, prix, emballage, assistance technique et informations relatifs au produit (« caractéristiques ») ne se rapportent qu'à la version anglaise commercialisée au détail. Les caractéristiques de toutes les autres versions (y compris les versions en d'autres langues) peuvent varier.

LE PRODUIT EST FOURNI PAR COREL «EN L'ÉTAT», SANS AUTRES GARANTIES NI CONDITIONS, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES GARANTIES RELATIVES À SA QUALITÉ MARCHANDE ET SATISFAISANTE, À SON ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU À CELLES QUI RÉSULTENT DE LA LOI, D'UN RÈGLEMENT, DES USAGES DU COMMERCE, DU COURS HABITUEL DES TRANSACTIONS OU AUTRES. VOUS ASSUMEZ L'INTÉGRALITÉ DU RISQUE QUI SE RATTACHE AUX RÉSULTATS ET À LA MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT. COREL N'AURA AUCUNE RESPONSABILITÉ ENVERS VOUS OU TOUTE AUTRE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE À L'ÉGARD DES DOMMAGES INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX OU CONSÉCUTIFS, QUELS QU'ILS SOIENT, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, LA PERTE D'EXPLOITATION OU LE MANQUE À GAGNER, LA PERTE OU LA DÉTÉRIORATION DE DONNÉES OU AUTRE PERTE COMMERCIALE OU ÉCONOMIQUE, ALORS MÊME QUE COREL AURA ÉTÉ AVISÉE DU RISQUE QUE CES DOMMAGES SE PRODUISENT OU QU'ILS SOIENT PRÉVISIBLES. DE MÊME, COREL N'ENGAGE AUCUNEMENT SA RESPONSABILITÉ À L'ÉGARD DES RÉCLAMATIONS FORMULÉES PAR UN TIERS. SA RESPONSABILITÉ TOTALE MAXIMALE ENVERS VOUS NE DÉPASSERA PAS LE MONTANT QUE VOUS AUREZ PAYÉ POUR LE PRODUIT. DANS CERTAINS ÉTATS/PAYS, L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AU TITRE DES DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU INDIRECTS N'EST PAS AUTORISÉE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ÉNONCÉE CI-DESSUS NE S'APPLIQUE PAS À VOUS.

Corel, le logo Corel, CorelDRAW, Corel DESIGNER, DVD Copy, iGrafx, Paint Shop Pro, Painter, VideoStudio, WinZip, WinDVD et WordPerfect sont des marques de commerce ou des marques déposées de Corel Corporation et/ou de ses filiales au Canada, aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Apple, iPhone, iPod, FireWire et QuickTime sont des marques de commerce d'Apple Computer, Inc. enregistrées aux États-Unis et ailleurs. AMD Athlon et Radeon sont des marques de commerce ou déposées de Advanced Micro Devices. AVCHD est une marque de commerce de Sony Corporation et de Matsushita Electric Industrial Company, Ltd. Blu-ray Disc est une marque déposée de Blu-ray Disc Association. DivX est une marque de commerce ou une marque déposée de DivX, Inc. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Flash est une marque déposée de Macromedia, Inc. aux États-Unis et ailleurs. Intel, Intel Core et Pentium sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et ailleurs. NVIDIA et GeForce sont des marques de commerce ou déposées de NVIDIA Corporation aux États-Unis et ailleurs. Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista et Zune sont des marques de commerce ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. NewBlue est une marque déposée de NewBlue, Inc. PlayStation est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc. Steinberg et WaveLab sont des marques de commerce de Steinberg Media Technologies GmbH. TiVo est une marque déposée de TiVo, Inc dans tous les pays. Tous les autres produits, noms de polices et de sociétés, ainsi que les logos, sont des marques de commerce ou déposées de leur détenteur respectif.

# VideoStudio® Pro X2 <sup>Ultimate</sup>

	<b>Contents</b>
	<b>1   Survol de Corel VideoStudio Pro X2 Ultimate ..... 1</b>
	<b>2   Profil des utilisateurs.....3</b>
	<b>3   Composants .....5</b>
	<b>4   Solution complète de production vidéo HD .....9</b>
	Capture et édition vidéo simples et rapides..... 9
	Codage rapide..... 9
	Choix de la sortie ..... 10
	<b>5   Fonctionnalités clés .....13</b>
	Outils d'édition professionnels faciles d'emploi ..... 13
	Effets spéciaux uniques ..... 23
	Sortie tous supports ..... 25
	<b>6   Aperçu des nouveautés et améliorations .....29</b>





## Survol de Corel VideoStudio™ Pro X2 Ultimate

Corel VideoStudio™ Pro X2 Ultimate allie pour le bonheur des cinéphiles et monteurs friands d'outils multimédias HD un choix d'applications offrant le nécessaire pour franchir tous les caps dans l'édition vidéo. VideoStudio Pro X2 Ultimate comprend :

- **Corel VideoStudio™ Pro X2**, puissant éditeur vidéo ;
- **Corel® WinDVD® 9 Plus Blu-ray**, le meilleur de lecture de disques DVD et Blu-ray ;
- **Corel® DVD Copy™ 6 Plus**, logiciel de copie et de conversion de disque ;
- **Steinberg® WaveLab™ LE 6**, logiciel de matricage audio.

Avec VideoStudio Pro X2, on peut importer des clips des caméscopes HDV (vidéo haute définition), AVCHD™ (haute définition avec codec vidéo avancé), Blu-ray Disc® et JVC® HD, en tirer pleinement parti en mettant à contribution les outils d'édition très souples et nombre de modèles professionnels. Steinberg® WaveLab™ LE 6 et la prise en charge totale de Dolby® Digital 5.1 simplifient la création de pistes audio professionnelles. Le partage de productions est aussi facile, tant sur disque Blu-ray et AVCHD que sur YouTube™.

### Solution complète de production vidéo HD

Offrant une gamme d'outils complète, VideoStudio Pro X2 se prête à l'édition et au codage HD, simplifie le processus autant qu'il les accélère par ses options de sortie flexibles. Les utilisateurs peuvent capturer et éditer leurs vidéos dans les formats HD courants, notamment les formats caméscopiques HDV, AVCHD, Blu-ray Disc (BDMV) et JVC® HD (TOD).

Avec sa commande Smart Proxy et sa prise en charge des processeurs à deux et quatre cœurs, VideoStudio se plie à l'édition de contenu HD sur PC de milieu de gamme. Le nouveau codec MainConcept H.264 offre un codage rapide de qualité supérieure, et l'optimiseur MPEG est doté des paramètres de codage les plus rapides et les plus fiables. De plus, WinDVD® 9 Plus Blu-ray assure la lecture des disques Blu-ray et AVCHD tant à domicile que en mobilité.

## Outils d'édition professionnels faciles d'emploi

VideoStudio Pro X2 ne se contente pas d'offrir une gamme d'outils d'édition professionnels. Ses outils sont puissants, simples à utiliser, et concourent aux montages vidéo de style hollywoodien. La nouvelle interface graphite accroît la visibilité de nombreux réglages (filtres et effets, aperçus monoclic, miniatures échelonnables de la bibliothèque) et offre une astuce de code temporel instantanée. On peut créer aisément des effets d'incrustation complexes, image sur image, des fondus enchaînés audio et vidéo de même que des animations de titre, des couleurs d'arrière-plan, et ainsi de suite.

Profitant de la prise en charge du son Surround Dolby Digital 5.1, les utilisateurs peuvent créer des vidéos parfaitement adaptées aux systèmes home cinéma dernier cri. De plus, avec Steinberg WaveLab LE 6, puissante application de matriçage, ils sont à même de réaliser des mixages audio et d'améliorer la qualité sonore.

## Effets spéciaux uniques

Explorer sa créativité et personnaliser des projets vidéo, quoi de mieux que la gamme d'effets spéciaux et de modèles faciles à exécuter. Peindre, dessiner ou écrire à même les vidéos, tout est possible avec le Créateur d'images, une nouveauté sans rivale. Avec les effets de film NewBlue®, on peut donner à ses vidéos l'air des films à l'ancienne.

L'effet Clé chroma incite à superposer n'importe quel arrière-plan sur une vidéo, comme le font les professionnels. De plus, de nombreux modèles professionnels de style HD, menus types et transitions, objets et images d'incrustation et des animations Flash ont été ajoutés.

## Sortie tous supports

Avec Corel VideoStudio Pro X2 Ultimate facilite la tâche pour ceux qui veulent faire partager leurs vidéos, soit avec les proches, amis et famille, soit avec un public encore plus large. Ils peuvent monter des disques Blu-ray avec menus avancés, graver des vidéos HD sur un DVD standard en format AVCHD, créer des DVD avec menus professionnels, exporter des vidéos vers des périphériques mobiles et même les charger directement sur YouTube. La lecture en mobilité est prévue par la prise en charge d'Apple® iPhone™ et de FLV (Flash Video). De plus, Corel® DVD Copy™ 6 Plus permet la copie et conversion de n'importe quel disque ou vidéo, fonction d'ailleurs accessible aux périphériques mobiles.

# 2



## Profils des utilisateurs

### Spécialistes et technophiles

Adopteurs précoces de nouvelles technologies, les technophiles prennent plaisir à réaliser des captures vidéo lors des rencontres familiales, scolaires, sociales, sportives et autres. Ayant acquis un caméscope HD, un téléviseur HD, un lecteur de salon équipé de DVD Blu-ray et un graveur HD pour PC, ils recherchent des outils de pointe à la hauteur de leurs ambitions, à savoir mener à bien des projets d'édition vidéo qui profitent pleinement de leurs installations de même que des formats courants, disque, audio et vidéo HD.

### Généralistes et amateurs

Friands de vidéos et de photos, surtout lors de grandes manifestations sociales, les amateurs et généralistes veulent des outils faciles d'emploi, propices à la créativité, et complétés par des fonctions et des effets uniques. Ils aiment aussi personnaliser leurs vidéos et photos et les faire partager sur périphérique mobile ou sur Internet.







## Composants



### Applications principales :

- **Corel VideoStudio™ Pro X2 Ultimate**, éditeur complet, facile d'emploi destiné au montage professionnel de disques : vidéos, diaporamas et DVD.
- **Éditeur VideoStudio**, puissants outils d'édition et de montage DVD
- **Assistant Film**, montage de films en quelques clics de souris
- **Assistant DV sur DVD**, transfert ultra-rapide de cassette au disque



### Applications d'appoint :

- **Corel® WinDVD® 9 Plus Blu-ray**, le meilleur de la lecture DVD et Blu-ray
- **Corel® DVD Copy™ 6 Plus**, conversion et copie de disques et de vidéos y compris la conversion vers des périphériques mobiles.
- **Steinberg® WaveLab™ LE 6**, matriçage audio rapide et optimisé



### Ressources complémentaires :

- Une vaste bibliothèque offrant modèles, clips d'incrustation, animations de titre, menus et effets propices à la personnalisation des projets

### En prime !

- **Effets de film NewBlue®**, 5 filtres et 81 présélections pour donner aux vidéos l'air des films à l'ancienne



### Documentation

- Fichiers d'aide
- Guide de l'utilisateur en format PDF

### Configuration requise

#### VideoStudio™ Pro X2, WinDVD® 9 Plus Blu-ray et DVD Copy™ 6 Plus :

- Intel® Pentium® 4, AMD Athlon™ XP (ou équivalent) ou supérieur recommandé

- Microsoft® Windows® XP avec SP2, Familiale/Professionnel, Windows® XP Media Center Edition, Windows® XP Professionnel x64, ou Windows Vista®
- 512 Mo de mémoire vive (1 Go ou plus recommandés)
- 1 Go d'espace disque (pour l'installation)
- Carte son compatible Windows (carte son multivoies recommandée pour la prise en charge du son Surround)
- Lecteur DVD compatible Windows (pour l'installation)

#### **Edition HDV en mode non-proxy :**

- Intel Pentium 4 de 3.0 GHz, AMD Athlon™ XP 3000+ ou supérieur avec technologie Hyperthread
- 1 Go de mémoire vive (2 Go ou plus recommandés)

#### **Lecture de disques Blu-ray Disc® et HD DVD :**

- **Puissance minimale :** Intel® Core™ Duo T2400 1.83 GHz; AMD Athlon 64 X2 3800+ 2.0 GHz
- **Puissance recommandée :** Intel® Core™ Duo T2500 2.0 GHz, Core™2 Duo E6400 2.13 GHz, Core™2 Quad Q6600 2.40 GHz, Core™2 Duo T5500 1.66 GHz, ou supérieur; AMD Athlon™ 64 FX-60 2.6 GHz, AMD Athlon™ 64 X2 4200+ 2.2 GHz, AMD Turion™ 64 X2 TL-60 2.0 GHz, ou supérieur
- **Jeu de composants VGA :** 128 Mo VGA VRAM ou supérieurs (256 Mo recommandés) avec prise en charge de l'accélération matérielle
- **Carte graphique minimale :** NVIDIA® GeForce® 7600, ATI Radeon™ X1600
- **Carte graphique recommandée :** NVIDIA® GeForce® 8400, ATI Radeon™ HD 2400 ou supérieure
- **Version de pilote VGA :** consultez les sites NVIDIA® ou ATI, et téléchargez les pilotes les plus récents pour une qualité optimale à la lecture des disques Blu-ray et HD DVD.
- **Lecteur optique :** votre système doit disposer d'un lecteur optique Blu-ray pour lire les disques Blu-ray Disc®, ou d'un lecteur HD DVD pour lire les disques HD DVD. Les lecteurs Blu-ray et HD DVD peuvent lire les disques DVD standard. Les lecteurs optiques DVD standard peuvent lire les vidéos HD DVD gravées sur un DVD standard, ainsi que les disques AVCHD™.
- **Périphérique d'affichage :** si vous utilisez une connexion DVI (Digital Visual Interface) ou HDMI (High-definition Multimedia Interface) vers une sortie numérique, assurez-vous de la compatibilité de votre périphérique d'affichage avec HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection) et de la prise en charge HDCP par votre VGA.

#### **Périphériques d'entrée/sortie pris en charge**

- Cartes IEEE 1394 FireWire pour caméscopes DV/D8/HDV
- IEEE-1394 compatible OHCI
- Cartes de capture analogiques pour caméscopes analogiques
- Périphérique de capture télé analogique et numérique
- Périphériques de capture USB, caméras PC et caméscopes DVD, à disque dur, Blu-ray ou AVCHD
- Lecteur Blu-ray, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-RAM ou CD-R/RW compatible Windows

- Apple® iPhone™, Apple® iPod® avec vidéo, Sony PlayStation® Portable (PSP), Pocket PC, Smartphone, téléphone mobile Nokia®, Microsoft® Zune®

## Fichiers d'entrée pris en charge

### VideoStudio™ Pro X2

- **Vidéo** : AVI, MPEG-1, MPEG-2, HDV, AVCHD, M2T, MPEG-4, H.264, QuickTime®, Windows Media® Format, DVR-MS, MOD (format JVC® MOD), M2TS, TOD, BDMV, 3GPP, 3GPP2
- **Audio** : Stéréo Dolby® Digital, Dolby® Digital 5.1, MP3, MPA, WAV, Windows Media Format
- **Image** : BMP, CLP, CUR, EPS, FAX, FPX, GIF87a, ICO, IFF, IMG, JP2, JPC, JPG, PCD, PCT, PCX, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, SCT, SHG, TGA, TIF/TIFF, UFO, UFP, WMF
- **Disque** : DVD, Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD)

### WinDVD® 9 Plus Blu-ray

- **Disque** : DVD-Video, VCD, SVCD, Mini DVD (DVD on CD), WMV HD, Audio CD, AVCHD, HD DVD, Blu-ray Disc, HD DVD-R, BD-R et RE
- **Vidéo** : MPEG-1, 2, 3GPP/3GPP2, DivX®, Windows Media, AVI, RealPlayer®, QuickTime®, HDV, MPEG-2 HD, AVCHD
- **Vidéo Blu-ray Disc® / HD DVD** : MPEG2, VC1, H.264
- **Audio** : Dolby Digital, MP3, AAC, MPA, M2A, WAV, WMA, DTS®, LPCM.
- **Audio Blu-ray Disc® / HD DVD** : LPCM, Dolby Digital, Dolby Digital® Plus, Dolby® TrueHD, DTS, DTS-HD®

### DVD Copy™ 6 Plus

- **Vidéo** : AVI, MPG, M2V, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, H.264, QuickTime, MOV, ASF, WMV, DVR-MS, 3GPP, 3GPP2, DivX, Xvid, TiVo®
- **Disque** : DVD (DVD-Video, DVD+VR, DVD-VR), Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD), AVCHD

## Fichiers de sortie pris en charge

### VideoStudio™ Pro X2

- **Vidéo** : AVI, MPEG-1, MPEG-2, HDV, AVCHD, MPEG-4, H.264, QuickTime, RealMedia, Windows Media Format, BDMV, 3GPP, 3GPP2, FLV
- **Audio** : Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1, MPA, WAV, Windows Media Format
- **Image** : BMP, JPG
- **Disque** : DVD, Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD), Blu-ray (BDMV)
- **Support** : CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R double couche, DVD+R double couche, BD-R/RE

## DVD Copy™ 6 Plus

*DVD Copy 6 Plus est inaccessible à la copie de produits cryptés ou protégés contre la reproduction.*

- **Vidéo** : MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, H.264, WMV, DivX, DivX® mobile et qmobile
- **Audio** : WMA, WAV
- **Disque** : DVD (DVD-Video, DVD+VR, DVD-VR), Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD)
- **Mobile** : iPod, iPhone, PSP, Zune, téléphone cellulaire

## Steinberg® WaveLab™ LE 6

### Configuration requise :

- Intel Pentium, AMD Athlon 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 80 Mo d'espace disque
- Windows 2000, Windows XP, Windows Vista (32 bits seulement)
- Carte graphique avec une capacité de résolution sur 24 ou 32 bits
- Résolution écran 1024×768
- Matériel audio compatible Windows MME
- Lecteur de CD ou de DVD
- Connexion Internet (pour l'activation, la balado et les futures mises à jour du produit)
- Le produit ne peut être utilisé que sur l'ordinateur sur lequel il a été activé.

### Configuration recommandée :

- Intel Pentium IV, AMD Athlon ou AMD Opteron™ 2.4 GHz ou supérieur
- 1 Go de mémoire vive
- Carte graphique avec une capacité de résolution sur 32 bits
- Matériel audio compatible Windows ASIO
- Graveur de DVD
- Résolution écran 1280×1024 avec double moniteur
- Connexion Internet (pour la balado et les futures mises à jour du produit)

# 4



## Solution complète de production vidéo HD

Corel VideoStudio™ Pro X2 Ultimate offre tous les outils nécessaires pour franchir tous les caps lors du montage de vidéo HD. Quelle qu'en soit la source, cassette, disque, caméscope ou carte mémoire, on peut importer des séquences utiles et monter les vidéos dans tous les formats HD courants, notamment HDV, AVCHD, Blu-ray Disc et TOD.

### Capture et édition vidéo simples et rapides

Doté d'une interface conviviale, plus moderne, capable d'importer depuis caméscopes et périphériques de stockage, et offrant Smart Proxy, une commande unique, VideoStudio permet simplifier l'édition vidéo autant qu'il l'accélère.

**Amélioration ! Commande Smart Proxy :** avec la commande Smart Proxy, on peut peaufiner le contenu HD et SD avec la simplicité, même sur des ordinateurs de milieu de gamme. Pour s'y prendre, c'est-à-dire éditer et prévisualiser un projet HD, VideoStudio Pro X2 utilise des fichiers de résolution inférieure et exige donc moins de ressources système. À la sortie finale, il rétablit la résolution maximale du contenu HD d'origine.

**Nouveauté ! Importation BDMV :** les fichiers BDMV se font importer directement des caméscopes Blu-ray. Résultat : le transfert des fichiers et la prise en main des projets d'édition vidéo s'en trouvent largement simplifiés.

**Importation AVCHD™ :** VideoStudio X2 importe directement les fichiers AVCHD des caméscopes à disques durs AVCHD, à carte mémoire ou de tout support de stockage.

### Codage rapide

Bien que facile à utiliser, VideoStudio Pro X2 n'est pas moins un éditeur puissant. Profitant de l'optimiseur MPEG, du codec MainConcept H.264 et de la prise en charge des processeurs à deux et quatre cœurs, les utilisateurs n'ont pas attendre avant de passer à la lecture de leurs disques et DVD.

**Codage H.264 haute définition (HD) :** VideoStudio Pro X2 utilise le nouveau codec MainConcept H.264 qui fournit un codage rapide de qualité supérieure. La sortie des images de formats 1440×1080 et 1920×1080 est prise en charge.

**Prise en charge du format TOD :** importer des clips des caméscopes JVC HD-7 dernier cri et monter des vidéos, cela peut se faire sans en convertir les formats. VideoStudio gère tous les formats d'image caméscopique, notamment de résolution HD maximale 1920×1080i. On obtient des performances optimales grâce à l'optimiseur MPEG et à la fonction SmartRender, qui prennent en charge, tous les deux, la vidéo TOD.

## Choix de la sortie

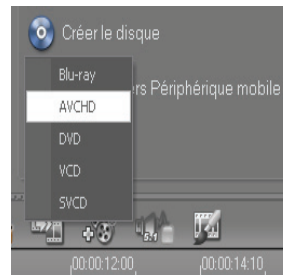
VideoStudio Pro X2 se prête à divers usages : créer des disques Blu-ray, graver des vidéos HD sur des DVD standard de format AVCHD, monter des DVD avec des menus professionnels élégants et transférer des projets vidéo vers des périphériques mobiles ou des sites de partage en ligne, tels que YouTube.

**Sortie Blu-ray Disc® :** on peut monter des vidéos HD dotés de menus d'animations et graver ces vidéos sur des disques Blu-ray (à couche simple ou double). La vidéo conforme ne subit pas de rendu supplémentaire, ce qui permet une excellente qualité d'image et un codage plus rapide. VideoStudio Pro X2 prend également en charge la stéréo Dolby® (à deux canaux) et l'audio 5.1.



*Menus de disques Blu-ray très élaborés*



**Sortie AVCHD™** : prenant en charge le format AVCHD, VideoStudio Pro X2 peut créer des vidéos HD avec des menus et graver sur des DVD standard. Les disques AVCHD sont lisibles sur l'ordinateur (avec le logiciel de lecture AVCHD), le lecteur Blu-ray, Sony PlayStation®3 (PS3) ou un caméscope AVCHD à disque.



*Formats de sortie au choix.*

## A essayer !

### **Pour monter des disques AVCHD**

- 1** Dans VideoStudio, ouvrez et éditez une vidéo à haute définition (HD) ou à définition standard (SD).
- 2** Cliquez sur **Partager**, sur  **Créer un disque**, puis sélectionnez **AVCHD** dans la liste déroulante.
- 3** Dans le module de création du menu Corel VideoStudio, cliquez sur **Suivant**.
- 4** Sélectionnez un modèle de menu dans la **galerie**, cliquez sur la zone de titre dans la fenêtre de prévisualisation pour renommer, déplacer ou redimensionner les titres et les boutons.
- 5** Cliquez sur **Suivant**, puis sur **Graver** .

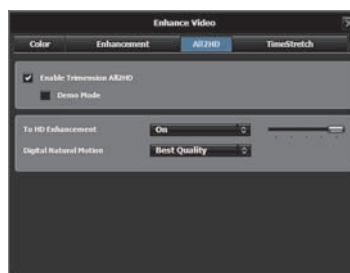
**Création de fichiers WMV-HD et MPEG-2 HD** : on peut créer des fichiers WMV-HD et MPEG-2 HD pour les faire lire dans le Media Center de tout PC ou autres périphériques de lecture HD.

**Réinscription sur un caméscope HDV** : VideoStudio X2 enregistre les créations vidéo sur cassette et facilite ainsi la lecture à partir d'un caméscope ou l'archivage à long terme.

**Sortie HD et SD, et vice-versa** : les utilisateurs peuvent enregistrer un projet HD en SD (définition standard) et allier harmonieusement sur la ligne de temps les deux formats.

**Lecture de film** : dans sa version complète, Corel® WinDVD® 9 Plus Blu-ray lit sur PC les disques Blu-ray et AVCHD. À la lecture de DVD standard, il optimise la


qualité à celle d'un disque HD dernier cri. Ses commandes avancées optimisent la pile des ordinateurs portables et procurent une qualité cristalline en mobilité.



*Corel WinDVD 9 Plus Blu-ray et Trimension All2HD : lecture de DVD standard en mode HD.*

## A essayer !

### **Pour faire lire un DVD standard en mode HD**

- 1 Démarrez **Corel WinDVD 9 Plus Blu-ray**.
- 2 Insérez un DVD dans votre lecteur DVD, puis cliquez sur **Lire**.
- 3 Cliquez sur **Vidéo**, puis sélectionnez **All2HD** dans le menu.
- 4 Dans la boîte de dialogue **Améliorer la vidéo**, cochez la case **Activer Trimension All2HD**.
- 5 Dans le champ **Digital Natural Motion**, sélectionnez **Meilleure qualité** dans la zone de liste.
- 6 Cliquez sur **Fermer** .





## Fonctionnalités clés

Corel VideoStudio™ Pro X2 Ultimate offre un éventail d'outils d'édition propices au montage de vidéos, de diaporamas et de DVD professionnels.

### Outils d'édition professionnels simples d'emploi

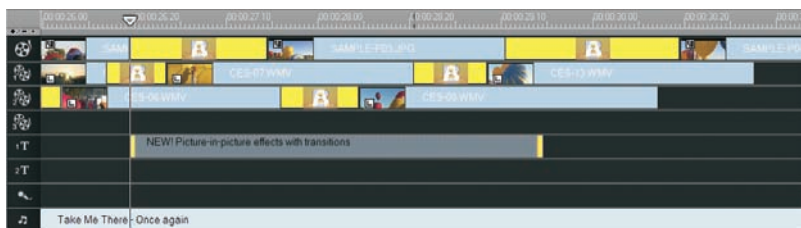
Puissants mais simples d'emploi, les outils d'édition que propose VideoStudio permettent aux utilisateurs de monter et de peaufiner leurs films et productions vidéo de trois manières :

- **VideoStudio Editor**, puissance et réglages sur toute la gamme
- **Assistant Film**, compagnon idéal des monteurs vidéo débutants
- **Assistant DV sur DVD**, transfert rapide d'une cassette de caméscope sur disque



*Une gamme d'outils d'édition aisément accessibles*

**Nouveauté ! Transitions sur pistes superposées :** les pistes superposées sont des vidéos, des images fixes ou des clips de couleur qu'on peut ajouter facilement à sa production créant ainsi des effets de transitions ou d'incrustation, image sur image, et de montage élaboré..



*Ajoutez des transitions sur pistes superposées pour créer des effets d'incrustation très élaborés.*

## A essayer !

### **Pour appliquer une transition**

- 1 Dans VideoStudio, cliquez sur **Effet**, puis sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante **Galerie** ▼.
- 2 Prévisualisez une transition en double-cliquant sur une diapo.
- 3 Appliquez une transition en la faisant glisser entre deux clips dans la **Ligne de temps**.

**Nouveauté ! Fondu enchaîné vidéo/audio automatique :** on peut simplement faire glisser les clips vidéo de telle façon que ces clips se chevauchent sur la ligne de temps créant automatiquement une transition et un fondu enchaîné pendant la durée du chevauchement.

**Nouveauté ! Interface redimensionnable :** VideoStudio permet à l'utilisateur de plier à ses préférences n'importe quel panneau de l'interface.

**Nouveauté ! Visibilité accrue des commandes des effets et des filtres :** les commandes et les boîtes de dialogue ont été agrandies dans VideoStudio Pro X2 : l'application des effets et des images clés se fait avec rapidité, facilité et précision.

**Nouveauté ! Vue Activer/Désactiver le filtre :** d'un simple clic, on peut prévisualiser les effets des filtres sur leurs vidéos. Une icône d'activation/désactivation s'affiche en regard de chaque filtre pour faire activer ou désactiver les effets instantanément.

**Nouveauté ! Lecture automatique des transitions et des filtres :** pour afficher un aperçu de l'effet avant de l'appliquer à la vidéo, il suffit de cliquer sur une transition, un filtre ou une animation de titre.

**Nouveauté ! Affichage toutes les pistes :** se donner un aperçu de toutes les pistes d'une vidéo n'a jamais été aussi facile. D'un clic, on peut activer/désactiver la vue Ligne de temps pour afficher uniquement la partie en cours de modification ou visionner tous les éléments d'un projet de film.

**Amélioration ! Vue Storyboard :** VideoStudio Pro X2 permet de faire glisser le storyboard pour régler la taille à ses préférences. On peut aussi y faire glisser des clips pour les ajouter à un film ou encore appliquer directement des filtres aux clips dans le storyboard.

**Nouveauté ! Astuce de code temporel instantané :** lorsqu'on fait glisser des clips sur la ligne de temps, VideoStudio donne une astuce de code temporel instantanée. Cette astuce affiche en temps réel la modification apportée à la durée de la vidéo, ce qui facilite des découpes précises.

**Nouveauté ! Panoramique et zoom automatique de l'éditeur VideoStudio :** cette fonction, qui est maintenant disponible dans l'Assistant Film et dans l'éditeur VideoStudio, facilite le montage de diaporamas parce qu'elle détecte automatiquement les visages des sujets dans la photo et permet de les atteindre. Inutile donc le travail fastidieux consistant à appliquer des effets Panoramique et Zoom.

**Nouveauté ! Découpe d'une seule séance :** la nouvelle boîte de dialogue Découpe d'une seule séance simplifie le cadrage et la découpe précise des clips individuels. On y accède en cliquant sur n'importe quel clip dans la bibliothèque.






*Mise au point de clips individuels.*

## A essayer !

### **Pour mettre au point un clip individuel**

- 1** Dans VideoStudio, double-cliquez sur n'importe quel clip de la **Bibliothèque**.

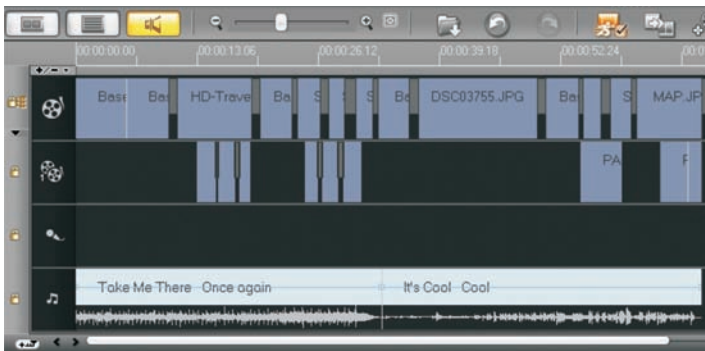
## A essayer !

- 2 Dans la boîte de dialogue **Découpe d'une seule séance**, utilisez la **molette de jog** pour sélectionner un point de départ, puis cliquez sur le bouton **Marque de début**  (ou appuyez sur **F2**).
- 3 Utilisez la **molette de jog** pour sélectionner un point de sortie, puis cliquez sur le bouton **Marque de fin**  (ou appuyez sur **F3**).
- 4 Pour prévisualiser le résultat, cliquez sur **Lire**  (ou appuyez sur la **barre d'espace**).
- 5 Une fois satisfait du résultat, cliquez sur **OK**.

**Nouveauté ! Icônes actualisées** : de nombreuses fonctions, comme Smart Proxy et Edition avec effet de vague, sont signalées par des icônes intuitives au goût du jour.

**Aperçu instantané** : en cliquant deux fois sur la fenêtre d'aperçu, l'utilisateur peut se donner en plein écran un aperçu instantané de son projet vidéo.

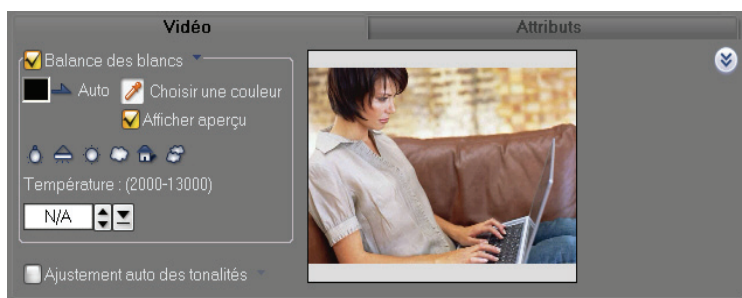
**Vue Audio** : cette vue permet de régler le volume de chaque vidéo, son et tranche musicale que regroupe le projet. Par exemple, en utilisant la forme de vague, on peut facilement repérer un titre sur un rythme particulier. De plus, la vue Audio donne accès au mixer du son Surround, à la piste incrustation et à la piste musicale.



*Régalez aisément le volume dans la vue Audio.*

**Multi-découpe vidéo** : avec la fonction Multi-découpe, l'utilisateur peut facilement extraire plusieurs segments des clips vidéo. La ligne de temps AccuCut permet d'effectuer un zoom avant rapide et précis sur l'image à retrancher. De plus, la fonction Ad-Zapper détecte les publicités capturées à la télévision et permet ensuite de les supprimer des vidéos. La molette de jog permet de survoler un clip et le curseur de navigation aide à cibler une image exacte.

**Correction automatique des couleurs et tons** : VideoStudio Pro X2 permet de corriger automatiquement la couleur et la tonalité des vidéos qui ont été prises sous des conditions d'éclairage peu satisfaisantes.



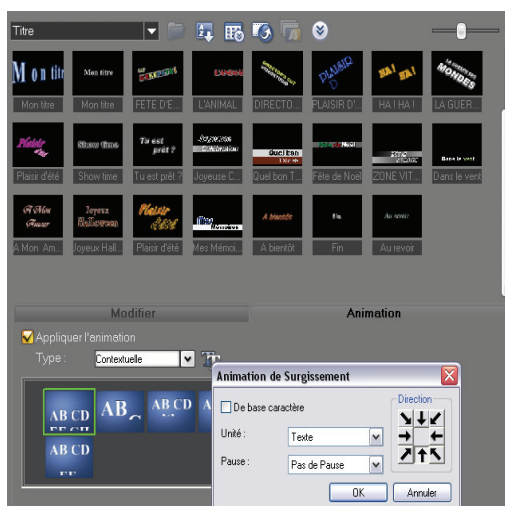
*Correction automatique de la couleur et la tonalité*

**Filtre Supprimer effet de blocs/moustique :** ce filtre réduit les artefacts grossiers des compressions numériques souvent présents dans les vidéos fortement compressées. Ce filtre est très utile pour les vidéos copiées de CD vidéo (VCD) ou autres formats à faible résolution.

**Filtre DeSnow :** ce filtre supprime les bruits visibles (points de couleur ou neige) dans les vidéos prises dans des conditions d'éclairage médiocres, de valeurs ISO élevées ou capturées d'anciennes sources, comme les vidéos copiées d'anciennes cassettes de magnétoscope.

**Nouveauté ! Deux pistes titre :** Si une autre piste titre est disponible, on peut ajouter un titre qui sera lu tout au long de la vidéo complète et en ajouter d'autres encore.

**Nouveauté ! Animations de titre :** VideoStudio offre au rayon d'animation dix nouvelles prédéfinitions pour titres, notamment le défilement de la perspective, une prédéfinition très prisée. Les titres animés procurent aux téléspectateurs des informations supplémentaires sur une vidéo, ou présentent ou distinguent une portion particulière de la vidéo.



*L'utilisateur peut facilement ajouter des animations de titre.*

## A essayer !

### **Pour ajouter une animation de titre**

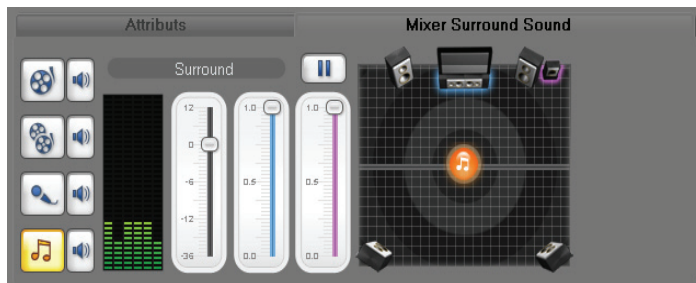
- 1 Dans VideoStudio, cliquez sur **Titre**, puis double-cliquez sur l'une des diapos de l'animation de titre.
- 2 Editez le texte du titre en double-cliquant sur le texte dans la fenêtre de prévisualisation et en saisissant un nouveau titre.
- 3 Editez les attributs du texte en réglant tous les paramètres sous l'onglet **Edition**.

**Amélioration ! Arrière-plans colorés des titres :** pour agrémenter ses productions et les peaufiner à son goût, on peut choisir parmi les formes et styles d'arrière-plan coloré qui font ressortir les titres de film.



*Application facile des arrière-plans colorés aux titres*


**Son surround Dolby® Digital 5.1 :** pris en charge, le son surround Dolby® Digital 5.1 tire pleinement parti des systèmes home cinéma actuels. D'un clic, VideoStudio convertit le son stéréo classique en un son surround Dolby Digital 5.1. D'autre part, le mixer de son surround offre le contrôle total de la stéréo et du balayage des pistes audio. De plus, on peut fusionner l'audio du caméscope et la musique de fond pour créer un effet sonore encore plus renversant.





*Le mixer de son surround permet créer des effets audio étonnants.*

## A essayer !

### **Pour utiliser le mixer de son surround**

- 1 Dans VideoStudio, ouvrez une vidéo de caméscope comprenant un dialogue.
- 2 Ajoutez un clip de musique de fond en cliquant sur l'icône de la **vue Audio** , puis en faisant glisser un clip audio sur la **piste musicale**.

## A essayer !

- 3 Assurez-vous que la **piste musicale** est sélectionnée, cliquez sur l'icône **5.1 Surround** , puis sur l'onglet **Mixer Surround Sound**.
- 4 Faites glisser le niveau du canal **central** sur **0**.
- 5 Faites glisser le niveau du **volume** pour le réduire de **6** ou **12** dB.
- 6 Cliquez sur **Lire**  pour prévisualiser l'effet de son surround.

**Créateur de musique auto SmartSound®** : ce moteur musical avancé permet de créer une variété infinie de mélodies uniques, libres de droits, en harmonie avec le style et la durée de votre projet vidéo.

**Filtres audio** : VideoStudio offre une gamme de filtres audio destinés à régler les problèmes audio courants et à améliorer le son. Voici les fonctions prévues : Amplifier, Réduction de souffle, Echo long, Normaliser, Modification de la hauteur du son, Supprimer le bruit, Réverbération, Effet Stade, Réduction vocale et Mise à niveau du volume.

**Organisation de la bibliothèque** : la bibliothèque permet de trier les clips multimédias par date, heure ou nom de fichier. Sont assimilés aux clips multimédias clips vidéo, filtres, son, images fixes, effets de transition, fichiers de musique, titres et clips de couleur... c'est-à-dire tout ce qui est nécessaire au montage d'un film.

**Nouveauté ! Import/export du fichier de bibliothèque** : VideoStudio Pro X2 permet de sauvegarder ses prédéfinitions et paramètres avant de réinstaller l'application ou de la mettre à niveau. Cette option simplifie la transition vers la dernière version.

**Nouveauté ! Ajout d'une bibliothèque de projets** : inscrite au nombre des nouveautés, cette option simplifie le re-emploi et le remaniement des fichiers tirés de projets existants. Par exemple, on peut déposer des fichiers VSP sur la ligne de temps comme clip virtuel et gagner du temps puisqu'on n'a plus besoin recoder ou de générer à nouveau le rendu des fichiers de projets utilisés. Ces fichiers de projet peuvent alors être organisés dans leur dossier.

**Nouveauté ! Spécification de la bibliothèque de capture** : VideoStudio Pro X2 aide à éviter l'encombrement en permettant à l'utilisateur de créer une bibliothèque pour chaque projet. L'organisation et la recherche des fichiers spécifiques se trouvent donc facilitées.

**Nouveauté ! Intégration avec la bibliothèque Windows Vista® Media** : charger ses fichiers multimédias à partir de la bibliothèque Windows Vista® Media est désormais possible. Cet apport simplifie l'accès aux autres fichiers multimédias nécessaires aux projets vidéo.

**Nouveauté ! Diapos réglables** : en faisant glisser un curseur très pratique, on peut régler la taille des diapos dans la bibliothèque. Agrandies, sous le coup

d'un zoom avant, les diapos affichent les particularités d'un clip. Sollicitées par un zoom arrière, les diapos se font petites et donnent vue d'ensemble de tous les clips disponibles.

**Nouveauté ! Classement des effets de filtre :** VideoStudio Pro X2 a reclassé les effets de filtre, en catégories bien définies (Mappage en 2D, Mappage de texture 3D, Régler, Objectif, Chambre noire, Mise au point, Peinture naturelle et Spécial) afin d'en faciliter le repérage et la navigation.


**Amélioration ! Assistant Film et modèles :** l'Assistant Film de même que les modèles sont tout indiqués pour les débutants qui souhaitent monter des films divertissants de style hollywoodien. Chaque modèle fournit un thème différent avec des éléments prédéfinis tels que des clips d'ouverture et de clôture, des transitions, des titres et de la musique de fond.



*Assistant Film : montage de films divertissants de style hollywoodien*



## A essayer !

### **Pour utiliser l'Assistant Film**

- 1** Démarrez Corel VideoStudio Pro X2, puis cliquez sur l'**Assistant Film** dans le lanceur.
- 2** Faites glisser un clip vidéo dans la **liste des clips multimédias** située dans la partie inférieure de l'Assistant Film, puis cliquez sur **Suivant**.  
**Remarque :** Vous pouvez également utiliser des photos pour créer un diaporama.
- 3** Choisissez **Film personnel** dans la liste déroulante des modèles à thème, puis sélectionnez un modèle.
- 4** Cliquez sur l'icône **Propriétés du texte** , définissez les paramètres que vous souhaitez modifier, puis cliquez sur **OK**.
- 5** Pour éditer le titre de votre film, double-cliquez sur le titre dans la fenêtre de prévisualisation, puis tapez le titre que vous voulez utiliser.



## A essayer !

- 6 Cliquez sur l'icône **Charger la musique de fond** , cliquez sur **Ajouter l'audio** dans la boîte de dialogue **Options de l'audio**, puis sélectionnez le fichier audio que vous souhaitez utiliser.
- 7 Cliquez sur **Ouvrir**, sur **OK**, puis sur **Suivant** dans l'Assistant Film.
- 8 Cliquez sur l'icône **Créer le fichier vidéo** , puis sélectionnez **NTSC DVD (4:3 Dolby Digital 5.1)** dans la liste déroulante.
- 9 Dans la boîte de dialogue **Créer le fichier vidéo**, sélectionnez un emplacement pour votre film, tapez un nom dans la zone **Nom de fichier**, puis cliquez sur **Enregistrer**.

### **Amélioration ! Diapositives au rythme et à la durée de la musique :**

VideoStudio Pro X2 permet d'harmoniser facilement la durée des diapositives et le rythme de la musique de fond. On peut aussi régler la durée de la musique sur la durée des diapositives d'un projet.

**Amélioration ! Panoramique et Zoom intelligents :** améliorée, cette fonction détecte automatiquement et permet d'atteindre les visages des sujets dans une photo. Elle aide aussi à créer des diaporamas dynamiques et animés, sans l'application fastidieuse des effets Panoramique et Zoom.

**Montage très rapide de DVD :** l'Assistant DV sur DVD simplifie le transfert d'un DV sur un DVD (avec menu) en une seule étape. De plus, le modèle « vierge » permet de sauvegarder les bandes DV ou d'archiver des séquences filmées afin d'en accélérer éventuellement la copie.

**DV Quick Scan :** pour l'archivage des bandes DV, VideoStudio analyse la bande et génère une liste de diapositives des clips. On peut donc choisir et capturer les clips qu'on veut, imprimer des résumés de scène en tant qu'enregistrement de contenu.



**Nouveauté ! Steinberg® WaveLab™ LE 6 :** rien n'égale ce logiciel de matricage lorsque l'on veut améliorer la qualité sonore d'une production vidéo. Outre la prise en charge des filtres optionnels VST, WaveLab LE 6 offre des filtres et outils professionnels tels que EQ, Normaliser et Noise Gate.



Steinberg WaveLab LE 6 : montage audio et meilleure qualité sonore

## A essayer !

### **Pour créer une narration en voix off dans VideoStudio**

- 1 Dans VideoStudio, ouvrez une vidéo dans laquelle vous souhaitez ajouter une narration en voix off.  
Assurez-vous que votre micro est branché.
- 2 Cliquez sur **Audio**, sur  **Enregistrer la voix** et sur **Démarrer** dans la boîte de dialogue **Régler le volume**.
- 3 Lorsque l'enregistrement de la narration en voix off est terminé, cliquez sur  **Arrêter**.
- 4 Enregistrez le projet. VideoStudio enregistre votre narration en voix off et lui attribue un nom de fichier selon sa date de création. Par exemple, **uvs080709-001**.

### **Pour faire réverbérer la narration en voix off dans WaveLab**

- 1 Démarrez WaveLab et cliquez sur **Fichier** ▶ **Ouvrir** ▶ **Wave**.
- 2 Dans la boîte de dialogue **Ouvrir**, naviguez jusqu'à **C:\Documents and Settings\ votre\_nom\Mes documents\Corel VideoStudio\12.0**, sélectionnez le fichier WAV que vous avez enregistré, puis cliquez sur **Ouvrir**.
- 3 Cliquez sur **Edition** ▶ **Sélectionner** ▶ **Tout**.
- 4 Dans la section **Effets**, cliquez sur **1** et sélectionnez **Réverbération** dans le menu déroulant. Appuyez sur **Lire** pour écouter l'effet.
- 5 Cliquez sur **Fichier** ▶ **Enregistrer sous**.
- 6 Dans la boîte de dialogue **Enregistrer**, naviguez jusqu'à **C:\Documents and Settings\ votre\_nom\Mes documents\Corel VideoStudio\12.0**, puis cliquez sur **Enregistrer**.

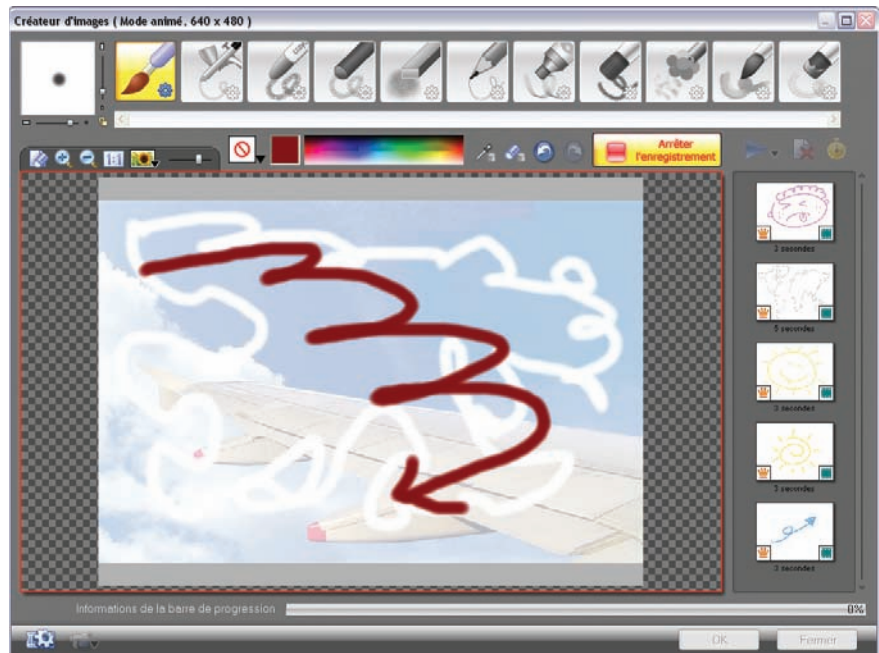
### **Pour transférer un projet à partir de VideoStudio**

- 1 Dans VideoStudio, cliquez sur **Lire** pour vous assurer que la narration en voix off est synchronisée.
- 2 Cliquez sur **Partager**, puis sélectionnez la sortie de votre projet.

## Effets spéciaux uniques

VideoStudio Pro X2 conforte la créativité des utilisateurs en mettant à leur disposition des effets spéciaux, des outils uniques et des modèles conviviaux.

**Nouveauté ! Créateur d'images** : conçu pour aider le monteur à étoffer ses projets, à les personnaliser, le Créateur d'images permet d'enregistrer des traits de dessin, de peinture ou d'écriture sous forme d'animations ou d'effets d'incrustation. Par exemple, on peut améliorer une vidéo de vacances en famille en retraçant le trajet sur une carte reprise ensuite dans la vidéo comme une image fixe ou une animation.




*Dessiner, peindre ou écrire à même une vidéo*

### A essayer !

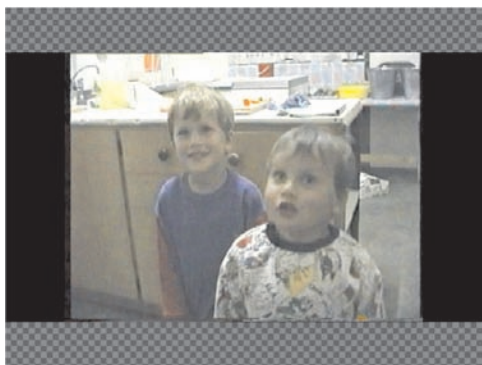
#### **Pour créer une animation dans le Créateur d'images**

- 1 Dans VideoStudio, cliquez sur l'icône **Créateur d'images**.
- 2 Dans le Créateur d'images, sélectionnez un **type**, une **largeur** et une **hauteur** de brosse, ainsi qu'une **couleur**.
- 3 Cliquez sur **Commencer à enregistrer**, puis dessinez dans la fenêtre de prévisualisation.
- 4 Cliquez sur **Arrêter l'enregistrement**.
- 5 Cliquez sur **Lire** pour afficher un aperçu de votre animation.

## A essayer !

- 6 Une fois satisfait du résultat, cliquez sur **OK**.  
Le Créateur d'images enregistre votre animation comme clip d'incrustation sans aucune image d'arrière-plan, puis le stocke dans la galerie **vidéo**.  
(Pour ajouter l'image d'arrière-plan avec l'animation, cliquez sur l'icône **Paramètre de préférence** , activez l'option **Définir l'image de référence comme image d'arrière-plan** dans la boîte de dialogue **Préférences**, puis cliquez sur **OK**.)
- 7 Pour utiliser votre peinture dans une vidéo, faites glisser la diapo à partir de la galerie **vidéo** vers la **piste incrustation** dans la ligne de temps.

**Nouveauté ! Effets de film NewBlue®** : monter des vidéos à l'instar des films de l'époque du cinéma muet est désormais possible. Constitués de cinq filtres offrant 81 prédéfinitions, ces effets rappellent la mécanique inexacte des caméras à main, les projecteurs sales et le poids des années dans les chambres d'entreposage.



*Appliquez à des vidéos des effets qui rappellent les films de l'époque du cinéma muet.*

**Clé chroma** : souvent appelé écran bleu, la clé Chroma apporte cet ingrédient fétiche qui fait envier le talent des professionnels. En rendant une couleur particulière transparente, cette clé permet de superposer les clips, les couches ou les objets sous-jacents sur n'importe quel arrière-plan. Par exemple, on peut filmer un sujet sur un arrière-plan plein, puis ajouter une image d'arrière-plan, ce qui donne l'impression que le sujet se trouve à un endroit particulier.

**Vitesse de lecture réglable** : l'utilisateur peut créer des effets au ralenti ou en accéléré, sans altérer la tonalité de l'audio.

**Nouveauté ! Modèles de style HD** : VideoStudio Pro X2 offre de nouveaux modèles de style HD qui s'adaptent à la qualité de n'importe quelle vidéo HD.

**Nouveauté ! Ressources de création** : VideoStudio Pro X2 offre aussi des contenus propres à enrichir toute production. La gamme va des objets aux images d'incrustation, des animations Flash aux modèles de menu.

**Modèles de menus faciles d'emploi :** avec plus de 100 menus d'animation divers et variés, on peut peaufiner ses productions et les adapter aux circonstances.

**Transitions de menu :** les transitions fluides, transparentes, ne sont plus la chasse gardée des DVD hollywoodiens. VideoStudio offre une collection de transitions d'entrée et de sortie qui font passer en douceur d'un menu à l'autre ou d'un titre à l'autre.


### Sortie tous supports

VideoStudio Pro X2 propose de nombreuses options pour faire partager ses vidéos.

**Téléchargement direct vers YouTube™ :** on peut facilement télécharger des vidéos sur YouTube, le site de partage par excellence. VideoStudio X2 supporte divers formats, tels que WMV, H.264 et FLV, ce qui garantit la meilleure qualité de codage possible.

#### A essayer !

##### Pour télécharger une vidéo sur YouTube

- 1 Dans VideoStudio, cliquez sur le panneau **Partager**, puis sur  **Partager une vidéo en ligne**. Sélectionnez **Parcourir à la recherche d'un fichier à charger...** dans la liste déroulante.
- 2 Dans la boîte de dialogue **Ouvrir un fichier vidéo**, sélectionnez un fichier à télécharger, puis cliquez sur **Ouvrir**.
- 3 Si vous êtes déjà membre de YouTube, saisissez votre **nom d'utilisateur** et votre **mot de passe**, puis cliquez sur **Suivant**.  
Si vous n'êtes pas encore membre de YouTube, cliquez sur le bouton **S'inscrire à YouTube**, puis remplissez le formulaire de création de compte.

**Films de qualité pour périphériques mobiles :** VideoStudio Pro X2 offre des modèles MPEG-4, H.264 et WMV, formats de choix pour périphériques mobiles, tels qu'Apple iPod, Touch et iPhone, ainsi que téléphones portables Sony PSP, Zune et Nokia. De plus, on peut importer des vidéos de téléphones portables, smartphones, PDA et autres appareils mobiles pris en charge.

**Prise en charge de Divx :** on peut aussi importer et exporter des vidéos au format DivX avec le codec approprié, puis les convertir au format DVD ou autre.

**Sortie tous disques :** VideoStudio gère de nombreux formats de sortie et facilite le partage. En un mot, les monteurs peuvent graver leurs vidéos sur CD, DVD, AVCHD et Blu-ray.

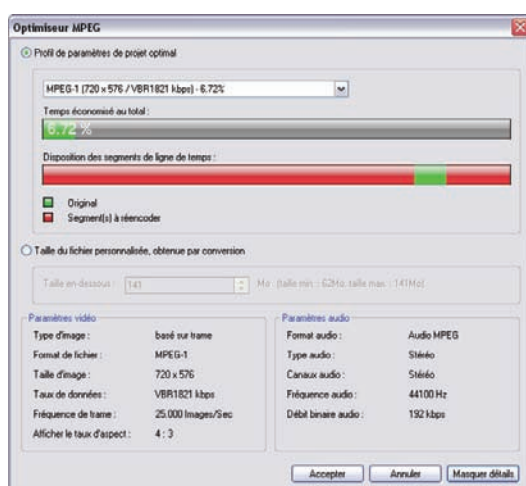
**Nouveauté ! Prise en charge de la technologie quad core d'Intel® :** VideoStudio Pro X2 prend en charge la technologie quad core d'Intel®. Les améliorations apportées profitent aux processeurs à deux et quatre cœurs. En

clair, la vitesse d'exécution est plus rapide, le codage l'est aussi, avantage non négligeable lors du montage de vidéos HD.

**Nouveauté ! Rendu plus rapide :** au rendu d'une production vidéo, on peut maintenant désactiver la fenêtre d'aperçu pour optimiser les ressources et accélérer ainsi le montage.

**Nouveauté ! Codage MPEG-2 plus rapide :** VideoStudio Pro X2 a nettement amélioré les performances lors du codage des fichiers MPEG-2.


**Optimiseur MPEG :** VideoStudio accélère le codage et en optimise la qualité. Après avoir analysé le débit binaire de tous les clips sur la ligne de temps, l'optimiseur MPEG propose des paramètres de codage MPEG permettant de réduire au maximum le rendu et le recodage, tout en garantissant la qualité optimale d'un projet vidéo.



Paramètres de codage au choix

## A essayer !

### **Pour utiliser l'optimiseur MPEG**

- 1** Dans VideoStudio, ouvrez ou créez un projet que vous voulez enregistrer au format MPEG.
- 2** Dans le panneau **Partager**, cliquez sur  **Créer le fichier vidéo**, puis sélectionnez **Optimiseur MPEG** dans le menu.
- 3** Dans la boîte de dialogue **Optimiseur MPEG**, cliquez sur **Afficher les détails** et vérifiez les informations fournies, en particulier le **Profil des paramètres du projet optimal**.
- 4** Cliquez sur **Accepter**.

**Nouveauté ! Paramètre Taille dans l'optimiseur MPEG :** ce nouveau paramètre permet de choisir une taille cible avant de coder les fichiers MPEG. Cette option est particulièrement utile lorsqu'on veut faire partager ses vidéos sur un site Web qui restreint la taille des fichiers. De plus, lors de la gravure des

vidéos MPEG sur DVD, on peut facilement régler le paramètre de la taille pour faire tenir les fichiers sur un DVD.






**Nouveauté ! Corel® DVD Copy® 6 Plus :** cet éditeur simplifie la copie et la conversion de presque tous les disques ou toutes les vidéos.\* Il gère aussi la conversion des vidéos destinées aux périphériques mobiles ou à Internet et prend en charge les formats AVCHD et DivX HD.



*DVD Copy convertit les fichiers destinés aux périphériques mobiles comme Apple iPhone.*

## A essayer !

### **Pour convertir un fichier vidéo pour un périphérique mobile**

- 1** Démarrez Corel DVD Copy 6 Plus, puis cliquez sur **Convertir le fichier** .
- 2** Cliquez sur l'icône **iPhone** , puis sur le bouton **Ajouter une vidéo depuis une unité de disque local** .
- 3** Dans la boîte de dialogue **Ajouter les fichiers vidéo**, recherchez le dossier contenant le fichier vidéo que vous souhaitez convertir, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Ouvrir**.
- 4** Dans la zone **Cible**, cliquez sur le bouton **Parcourir**  pour sélectionner un dossier de stockage du fichier converti. Le dossier par défaut est C:\Documents and Settings\nom\_utilisateur\Mes documents\Mes vidéos.
- 5** Dans la zone **Profil**, sélectionnez un paramètre de qualité dans le menu.
- 6** Cliquez sur **Commencer la copie** .

*\* DVD Copy 6 Plus est inaccessible à la copie de produits cryptés ou protégés contre la reproduction.*







## Aperçu des nouveautés et améliorations

Corel VideoStudio™ Pro X2 Ultimate propose les nouveautés et améliorations suivantes :

### Solution complète de production vidéo HD

- Importez des **fichiers BDMV**, directement des caméscopes Blu-ray, grâce à la **nouvelle prise en charge**.
- Gérez facilement le contenu HD grâce aux améliorations apportées à la **commande Smart Proxy**.
- Montez des **disques Blu-ray et AVCHD** dotés de menus élégants.
- Profitez des films Blu-ray et AVCHD sur **WinDVD® 9 Plus Blu-ray**, le meilleur de la lecture de disques DVD et Blu-ray.

### Outils d'édition professionnels faciles d'emploi

- Créez des effets complexes avec **transitions sur pistes superposées**.
- Superposez des clips vidéo pour créer automatiquement une **transition vidéo** et un **fondus enchaînés audio**.
- Réglez facilement l'un des panneaux avec la **nouvelle interface redimensionnable**.
- Appliquez effets et images clés avec une précision accrue : les **nouvelles boîtes de dialogue et commandes** sont de grande taille.
- Faites un aperçu instantané des effets de filtre avec les **nouvelles icônes de la vue Filtre**.
- Affichez d'un simple clic les **nouvelles prévisualisations de lecture automatique des transitions et des filtres, mais aussi les animations de titre**.
- Basculez dans la **nouvelle vue Ligne de temps** pour afficher toutes les pistes d'un projet.
- Réglez la **vue Storyboard améliorée**, puis ajoutez des clips en les faisant glisser ou appliquez des filtres.
- Informez-vous en temps réel sur la durée d'un clip à l'aide de la **nouvelle astuce de code temporel**.

- Visez automatiquement les visages dans un diaporama photos à l'aide de la **nouvelle fonction Panoramique et Zoom automatique** de VideoStudio Editor.
- Découpez avec précision vos clips dans la **nouvelle boîte de dialogue Découpe d'une seule séance**.
- Découvrez plus rapidement les fonctions grâce aux **nouvelles icônes mises à jour**.
- Cliquez deux fois sur l'effet ou le filtre vidéo sélectionné pour un **aperçu instantané**.
- Ajoutez une **nouvelle piste Titre** qui sera lu tout au long d'une vidéo.
- Expérimentez les **10 nouvelles prédéfinitions d'animation** des titres.
- Personnalisez vos vidéos grâce aux **arrière-plans colorés améliorés des titres**.
- Optimisez la qualité audio avec **Steinberg® WaveLab™ LE 6**, un puissant logiciel de matriçage.

### Effets spéciaux uniques

- **Créateur d'images** : enregistrez des traits de dessin, de peinture ou d'écriture comme animation pour recouvrir une vidéo.
- **Effets de film NewBlue®** : donnez à vos vidéos l'air d'un film à l'ancienne.
- **Clé chroma** : superposez des objets sur n'importe quel arrière-plan pour faire apprécier la magie de cet effet amélioré.
- **Nouveaux modèles de conception professionnelle** : expérimentez des modèles propres à relever la la qualité de n'importe quelle vidéo HD.
- **Nouveau contenu créatif** : choisissez dans la vaste bibliothèque des objets et images d'incrustation, des animations Flash et des modèles de menu.

### Sortie tous supports

- **Nouvelle prise en charge de la technologie quad core d'Intel®** : profitez de la vitesse d'exécution que procurent les processeurs à deux et quatre cœurs.
- **Temps de rendu plus rapides** : désactivez la fenêtre de prévisualisation.
- Bénéficiez de **performances de codage plus rapides** pour les fichiers MPEG-2.
- Assurez-vous que la taille des fichiers MPEG respecte les limites du partage en ligne et tiennent sur un DVD à l'aide du **nouveau paramètre Taille** de l'optimiseur MPEG.
- Téléchargez directement sur YouTube à l'aide du **nouvel outil de téléchargement optimisé**.
- **Corel® DVD Copy™ 6 Plus** : copiez des DVD et convertissez des fichiers vidéo pour les faire partager.

## À propos de Corel Corporation

Éditeur mondial comptant plus de 100 millions d'utilisateurs dans 75 pays au moins, Corel offre une gamme de logiciels en prise directe sur les besoins de création bureautique, graphique et vidéo. De l'expression des idées aux montages personnels, ces logiciels concourent au résultat autant par leurs apports novateurs, gage de performances, que par leur facilité d'emploi. Ces atouts, innovation, convivialité et performances, complétés par le rapport qualité-prix, leur ont valu la confiance du public de même que des centaines de prix et distinctions de l'industrie.

Notre gamme de produits se signale par des marques populaires telles CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel DESIGNER® Technical Suite, Corel® Paint Shop Pro® Photo, VideoStudio®, WinDVD®, Corel® WordPerfect® Office et WinZip®. La société est basée à Ottawa, au Canada, et gère d'importants bureaux aux États-Unis, en Europe (Royaume-Uni, Allemagne) et en Asie (Chine, Taïwan et Japon).

# VideoStudio<sup>®</sup> Pro X2 Ultimate

## Contact presse

Rosa Metra  
Spécialiste des relations publiques - Marché régional  
Corel UK Limited  
+44 (0) 1628 589831  
rosa.metra@corel.com



### Corel Corporation

1600 Carling Avenue  
Ottawa, Ontario  
Canada K1Z 8R7

### Corel UK Limited

Sapphire Court  
Bell Street  
Maidenhead  
Berkshire SL6 1BU  
Royaume-Uni

### Corel TW Corp

7F, No. 399, Rueiguang Rd.,  
Neihu District, Taipei City,  
114, Taiwan

### Corel SARL

120, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
France